

# Ressources pour mettre en œuvre le nouveau programme d'histoire en classe de Seconde

-----

## Thème 2 – XVe-XVIe siècle : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle

### ■ Chapitre 1. L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde »

Objectifs du chapitre	Ce chapitre vise à montrer le basculement des échanges de la Méditerranée vers l'Atlantique après 1453 et 1492, ainsi que le début d'une forme de mondialisation. On peut mettre en avant les conséquences suivantes en Europe et dans les territoires conquis : <ul style="list-style-type: none"><li>- la constitution d'empires coloniaux (conquistadores, marchands, missionnaires, ...);</li><li>- une circulation économique entre les Amériques, l'Afrique, l'Asie et l'Europe;</li><li>- les progrès de la connaissance du monde;</li><li>- le devenir des populations des Amériques (conquête et affrontements, peuplement européen, métissage, choc microbien);</li><li>- le développement de l'économie « sucrière » et de l'esclavage dans les îles portugaises et au Brésil.</li></ul>
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"><li>■ L'or et l'argent, des Amériques à l'Europe.</li><li>■ Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid.</li><li>■ Les débuts de la traite atlantique.</li></ul>

### **Proposition pédagogique :**

site de l'académie de Lille : <http://heg.discipline.ac-lille.fr/enseigner/ressources-niveau-programme/ressources-academiques/12019ouverture-atlantique-les-consequences-de-la-decouverte-du-nouveau-monde>

### **Sur la découverte du « Nouveau Monde » :**

<http://expositions.bnf.fr/utopie/arret/d2/3.htm> (exposition virtuelle de la BNF sur l'invention du nouveau monde)

<https://www.nationalgeographic.fr/photography/2017/03/decouverte-dobjets-qui-precisent-lhistoire-du-nouveau-monde?image=1-ouverture-21436> (article du *National Geographic* avec photographies + légendes qui raconte les Vikings en Amérique)

<https://www.franceinter.fr/emissions/un-ete-avec-montaigne/un-ete-avec-montaigne-12-juillet-2012> (Antoine Compagnon raconte Montaigne inquiet de la découverte de l'Amérique, 3 minutes)

<http://clubcinema-bergpfad.over-blog.com/article-la-conquete-du-nouveau-monde-au-cinema-123710005.html> (le ciné-club d'un collège liste tous les films qui évoquent le Nouveau Monde au cinéma)

[https://www.lemonde.fr/planete/article/2008/01/15/christophe-colomb-a-bien-importe-la-syphilis-d-amerique\\_999427\\_3244.html](https://www.lemonde.fr/planete/article/2008/01/15/christophe-colomb-a-bien-importe-la-syphilis-d-amerique_999427_3244.html) (article du Monde : Colomb a importé la syphilis d'Amérique)

### **Sur l'or et l'argent des Amériques à l'Europe :**

JAMBU Jérôme, L'argent d'Amérique, l'Espagne et la richesse de l'Europe, article paru dans *L'Histoire*, 2015, n° 409 (p. 72-77)

### **Sur Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid :**

La Controverse de Valladolid, film de Jean-Daniel Verhaeghe, sorti en 2001. Avec Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Marielle, Jean Carmet. Durée 1h30.

<https://www.dailymotion.com/video/xwivi6> : extrait du témoignage en faveur des Indiens persécutés par les conquistadores espagnols, parmi lesquels de nombreux hommes d'Église.

<https://www.franceculture.fr/emissions/lessai-et-la-revue-du-jour-14-15/bartolome-de-las-casas-cahiers-leiris> (présentation de l'ouvrage de Luis Mora-Rodriguez, *Bartolomé de Las Casas. Conquête, domination,*

*souveraineté* paru au PUF en 2012, émission de 7 minutes qui revient sur le personnage).

### **Sur les débuts de la traite atlantique :**

<http://memorial.nantes.fr/la-traite-negriere-atlantique-et-l-esclavage-colonial/> (site du Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes)

<https://education.francetv.fr/matiere/histoire/cm1/video/demographie-de-la-traite-negriere> (extrait d'un documentaire de France TV, la démographie de la traite, durée 1 minute 30)

[https://www.lemonde.fr/international/article/2006/01/09/traites-negrieres-les-faits-historiques\\_728816\\_3210.html](https://www.lemonde.fr/international/article/2006/01/09/traites-negrieres-les-faits-historiques_728816_3210.html) (article synthétique du *Monde*)

<http://www.un.org/fr/events/slaveryremembranceday/background.shtml> (page du site de l'ONU sur la journée mondiale en mémoire de l'esclavage)

#### ■ Chapitre 2. Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

<b>Objectifs du chapitre</b>	Ce chapitre vise à montrer comment l'effervescence intellectuelle et artistique de l'époque aboutit à la volonté de rompre avec le « Moyen Âge » et de faire retour à l'Antiquité. On peut mettre en avant : <ul style="list-style-type: none"><li>– l'imprimerie et les conséquences de sa diffusion ;</li><li>– un nouveau rapport aux textes de la tradition ;</li><li>– une vision renouvelée de l'homme qui se traduit dans les lettres, arts et sciences ;</li><li>– les réformes protestante et catholique qui s'inscrivent dans ce contexte.</li></ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 1508 – Michel-Ange entreprend la réalisation de la fresque de la Chapelle Sixtine.</li><li>■ Érasme, prince des humanistes.</li><li>■ 1517 – Luther ouvre le temps des réformes.</li></ul>

*Humanisme et Renaissance*, TDC n°1039, septembre 2012

P. Brioist, *L'Europe de la Renaissance*, La Documentation photographique, N° 8049, 2006

La Renaissance, *L'Histoire*, hors-série n° 43, avril 2009

<http://lettres-histoire.discipline.ac-lille.fr/archives/2016/sequences-dhistoire-de-geographie-et-deducation-civique/histoire/seconde/apports-scientifiques/bibliographie>

<http://classes.bnf.fr/livre/> : exposition en ligne de la BNF

La Renaissance des années 1470 aux années 1560 (cours d'agrégation de Nicole Lemaître, Paris I) :

<http://histoire.univ-paris1.fr/agregation/moderne2003/>

Jean-Marie Le Gall, *Les humanistes en Europe*, Ellipses, 2008

Caroline Trotot, *L'Humanisme et la Renaissance : Anthologie*, Flammarion, 2009

Jean Delumeau, Thierry Wanegffelen, Bernard Cottret, *Naissance et affirmation de la Réforme*, PUF, rééd. 2012 (1<sup>re</sup> éd. 1973).

### **Michel Ange et chapelle Sixtine**

[https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/histoiredesarts/option/Michel\\_Ange/4.Voutes\\_Sixtine.pdf](https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/histoiredesarts/option/Michel_Ange/4.Voutes_Sixtine.pdf) : exemple de séquence d'HDA

<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/fr/collezioni/musei/cappella-sistina.html> : Visite virtuelle de la Chapelle Sixtine. Site des musées du Vatican.

Boucheron, Patrick, « Rome, le pape et Michel-Ange », *L'Histoire*, n°43, avril-juin 2009 : <https://www.lhistoire.fr/rome-le-pape-et-michel-ange>

## **Érasme**

<http://classes.bnf.fr/dossism/b-erasme.htm> : ressources de la BNF

Marie BARRAL-BARON, « Érasme et Luther », *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*, 2018 : <https://ehne.fr/node/1256>

<https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/erasme-leuropeen> : émission consacrée à Érasme

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/figures-de-linternationalismes-24-erasme-premier-internationaliste> : émission consacrée à Érasme

-

## **Luther**

Kauffmann, Thomas, « Les 95 thèses : le séisme de 1517 », *L'Histoire*, n°75, avril-juin 2017 : <https://www.lhistoire.fr/%C3%A9ph%C3%A9m%C3%A9ride/31-octobre-1517-luther-placarde-ses-%E2%80%9C95-th%C3%A8ses%E2>

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/dissidences-chretiennes-14-la-figure-de-luther-biographie> : émission consacrée à Luther

"Luther : 1517, le grand schisme", *Les Collections de L'Histoire* n°75, avril 2017.