

# Ressources pour mettre en œuvre le nouveau programme d'histoire en classe de Seconde

-----

## Thème 3 – L'État à l'époque moderne : France et Angleterre

### Chapitre 1. L'affirmation de l'État dans le royaume de France

<b>Objectifs du chapitre</b>	Ce chapitre vise à montrer l'affirmation de l'État en France dans ses multiples dimensions ainsi qu'à caractériser la monarchie française. On peut mettre en avant : <ul style="list-style-type: none"><li>– le rôle de la guerre dans l'affirmation du pouvoir monarchique ;</li><li>– l'extension du territoire soumis à l'autorité royale ;</li><li>– le pouvoir monarchique et les conflits religieux ;</li><li>– le développement de l'administration royale, la collecte de l'impôt et le contrôle de la vie économique ;</li><li>– la volonté du pouvoir royal de soumettre la noblesse ; les limites de l'autorité royale.</li></ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1539 – L'ordonnance de Villers-Cotterêts et la construction administrative française.</li><li>• Colbert développe une politique maritime et mercantiliste, et fonde les compagnies des Indes et du Levant.</li><li>• Versailles, le « roi-soleil » et la société de cour.</li><li>• L'Édit de Nantes et sa révocation.</li></ul>

Philippe Hamon, *Les Renaissances, 1453-1559*, Belin, 2014

Nicolas Le Roux, *Les guerres de religion, 1559-1629*, Belin, 2014

Hervé Drévilion, *Les rois absolus, 1629-1715*, Belin, 2014

Joël Cornette, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Payot, 1993

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/une-histoire-de-letat-44>: finances publiques à l'époque moderne

### **Ordonnance de Villers-Cotterêts**

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8609556f/f17.image>

<https://www.youtube.com/watch?v=qxwDh6z98q4> : Claude Hagège raconte l'histoire du français dans une émission en neuf volets diffusée sur "La Cinquième" en 1996, d'après son livre *Le Français, histoire d'un combat*.

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-de-lorthographe-34>: émission consacrée à Villers Cotterêts

[https://www.herodote.net/10\\_ao\\_t\\_1539-evenement-15390810.php](https://www.herodote.net/10_ao_t_1539-evenement-15390810.php)

### **Colbert**

Chaline, Olivier, *La mer et la France : Quand les Bourbons voulaient dominer les océans*, Paris, Flammarion, coll. « Au fil de l'histoire », 2016

Sarmant, Thierry et Stroll, Mathieu, *Régner et gouverner : Louis XIV et ses ministres*, Paris, Perrin, 2010

<https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr//article.php?larub=1&titre=compagnies-des-indes> (pages du site du Ministère des Armées consacrée aux Compagnies des Indes)

<https://musee.lorient.bzh/> (site du Musée de la Compagnie des Indes de Lorient)

[https://www.herodote.net/Jean\\_Baptiste\\_Colbert\\_1619\\_1683\\_-synthese-481.php](https://www.herodote.net/Jean_Baptiste_Colbert_1619_1683_-synthese-481.php)

Vindt, Gérard, « Le colbertisme, mercantilisme à la française », *Alternatives économiques*, n°308, 01-12-2011 : <https://www.alternatives-economiques.fr/colbertisme-mercantilisme-a-francaise/00043858>

### **Louis XIV, Versailles et la société de cour**

Elias, Norbert, *La société de cour*, Paris, Flammarion, 2008 (1<sup>ère</sup> édition 1974)

Le Roux, Nicolas, *Le Roi, la Cour, l'État : de la Renaissance à l'absolutisme*, Champ Vallon, 2013

Solnon, Jean-François, *La Cour de France*, Perrin, 2014

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/cour-louis-xiv> : Analyse iconographique de *Louis XIV devant la grotte de Téthys*

<https://www.histoire-image.org/etudes/versailles> : analyse iconographique de la *Vue du château et des jardins de Versailles*

<https://www.histoire-image.org/etudes/pouvoir-spectacle-spectacle-pouvoir> : analyse iconographique du *Grand Carrousel donné par Louis XIV dans la cour des Tuileries à Paris* par Joël Cornette

<http://www.reseau-canope.fr/il-etait-trois-fois-versailles/#Accueil> : webdocumentaire consacré à Versailles

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/louis-xiv-et-son-siecle-34> : émission consacrée à Versailles

### **Édit de Nantes et révocation**

Christin, Olivier, « L'édit de Nantes est-il vraiment un édit de tolérance ? », *L'Histoire*, n°215, novembre 1997 : <https://www.lhistoire.fr/l%C3%A9dit-de-nantes-est-il-vraiment-un-%C3%A9dit-de-tol%C3%A9rance>

Wanegfellen, Thierry, *L'Édit de Nantes, une histoire européenne de la tolérance (XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle)*, 1998

[https://www.herodote.net/30\\_avril\\_1598-evenement-15980430.php](https://www.herodote.net/30_avril_1598-evenement-15980430.php)

<https://www.museeprotessant.org/notice/ledit-de-nantes-1598/#bibliographie>

<https://www.museeprotessant.org/parcours/la-revocation-de-ledit-de-nantes-et-ses-consequences/>

[https://www.herodote.net/18\\_octobre\\_1685-evenement-16851018.php](https://www.herodote.net/18_octobre_1685-evenement-16851018.php)

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/revocation-edit-nantes> : analyse iconographique d'une gravure par Hélène Duccini

## Chapitre 2. Le modèle britannique et son influence

<b>Objectifs du chapitre</b>	<p>Ce chapitre vise à montrer comment l'ébauche d'un gouvernement représentatif ainsi que la définition de grands principes et de droits fondamentaux inspirent les philosophes au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle, et aboutit à la fondation d'un nouveau régime politique doté d'une constitution écrite avec la naissance des États-Unis d'Amérique.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'évolution politique et sociale anglaise à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle ;</li> <li>- l'affirmation des droits du Parlement face à la couronne anglaise, autour de la révolution de 1688 ;</li> <li>- l'influence du régime britannique sur des philosophes des Lumières ;</li> <li>- le retournement par les colons américains des valeurs anglaises contre leur métropole ;</li> <li>- la rédaction d'une constitution et ses enjeux ;</li> <li>- les limites de l'application des principes démocratiques (esclaves, Indiens d'Amérique...) ;</li> <li>- l'influence de l'intervention française sur les esprits et la situation financière du royaume de France.</li> </ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1679 et 1689 – L'<i>Habeas Corpus</i> et le <i>Bill of Rights</i>, le refus de l'arbitraire royal.</li> <li>• Voltaire, l'Angleterre et la publication des <i>Lettres philosophiques</i> ou <i>Lettres anglaises</i> : 1726 -1733.</li> <li>• Washington, premier président des États-Unis d'Amérique.</li> </ul>

Lebecq, Stéphane, Lachaud, Frédérique, et Ruggiu, François-Joseph, *Histoire des Iles britanniques*, par PUF, 2013 (1ère édition 2007)

Jettot, Jettot, *L'Angleterre à l'époque moderne, des Tudors aux derniers Stuarts*, Armand Colin, 2017

Calvet, Robert, *Révoltes et révolutions en Europe et aux Amériques, 1773-1802*, A. Colin, 2004

Bernard Van Ruymbeke, *L'Amérique avant les Etats-Unis*, Flammarion, Champs, 2017

Bernard Cottret, *La révolution américaine*, Tempus, 2004

<https://www.histoire-image.org/etudes/france-offrant-liberte-amerique> : analyse iconographique de l'*Allégorie de la France libérant l'Amérique*, 1784, par Pascal Dupuy

### Habeas Corpus et Bill of Rights

Bernard Cottret, *La glorieuse révolution d'Angleterre*, Gallimard, Folio Histoire, 2013

Lochak, Danièle, *Les droits de l'homme*, 2018

Genet, Jean-Philippe, « A l'origine des droits de l'homme : l'*Habeas Corpus* », *L'Histoire*, n°10, mars 1979 : <https://www.lhistoire.fr/lorigine-des-droits-de-lhomme-l%C2%AB-habeas-corpus-%C2%BB>

### Voltaire et l'Angleterre

#### Washington

[https://www.herodote.net/George\\_Washington\\_1732\\_1799\\_-synthese-209.php](https://www.herodote.net/George_Washington_1732_1799_-synthese-209.php)

Kaspi, André, « George Washington, le héros du Nouveau Monde », *L'Histoire*, n°66, avril 1984 :  
<https://www.lhistoire.fr/george-washington-le-h%C3%A9ros-du-nouveau-monde>

Binoche, Jacques, *Histoire des Etats-Unis*, 2003

Fohlen, Claude, *Les Pères de la révolution américaine*, 1989

Marienstras, Elise, *Les Mythes fondateurs de la nation américaine*, Paris, Complexe, 1996