Ressources pour mettre en œuvre le nouveau programme d'histoire en classe de Seconde

Thème 4 – Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVIIe et XVIIIe siècles

Chapitre 1. Les Lumières et le développement des sciences

Objectifs du chapitre	Ce chapitre vise à montrer le rôle capital de l'esprit scientifique dans l'Europe des XVII ^e et XVIII ^e siècles. On peut mettre en avant : <ul style="list-style-type: none">– l'essor de l'esprit scientifique au XVII^e siècle ;– sa diffusion et l'extension de ses champs d'application au XVIII^e siècle (par exemple par <i>L'Encyclopédie</i>) ;– le rôle des physiocrates en France ;– l'essor et l'application de nouvelles techniques aux origines de la « révolution industrielle » ;– le rôle de femmes dans la vie scientifique et culturelle.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">▪ Galilée, symbole de la rupture scientifique du XVII^e siècle.▪ 1712 – Thomas Newcomen met au point une machine à vapeur pour pomper l'eau dans les mines.▪ Emilie du Châtelet, femme de science.

PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES :

Site de l'académie de Lille : "Un rôle nouveau pour les femmes dans la vie scientifique aux XVIIe et XVIIIe siècles ?"

<http://heg.discipline.ac-lille.fr/enseigner/ressources-niveau-programme/ressources-academiques/un-role-nouveau-pour-les-femmes-dans-la-vie-scientifique-aux-xvii-e-et-xviii-e-siecle>

Minard, Philippe, *La fortune du colbertisme. État et industrie dans la France des Lumières*, Fayard, 1998

Dominique PESTRE, *Histoire des sciences et des savoirs, De la Renaissance aux Lumières*, tome dirigé par Stéphane VAN DAMME, Paris, 2016

<http://www.musees-langres.fr/wp-content/uploads/Dossier-Les-sciences-au-si%C3%A8cle-des-Lumi%C3%A8res.pdf> : dossier pédagogique proposé par la Maison des Lumières Denis Diderot

<https://www.histoire-image.org/etudes/planches-encyclopedie> : analyse iconographique de planches de *L'Encyclopédie*

https://www.herodote.net/Historia_Special-28-kiosque-195.php

<https://www.college-de-france.fr/site/colloque-2015/symposium-2015-10-16-16h00.htm>: conférence de Daniel Roche, « Lumières, sociétés, sciences au XVIIIe siècle »

Galilée

Isabelle Stengers, « Les affaires Galilée », dans Michel Serres (dir.), *Éléments d'histoire des sciences*, Paris, Bordas, 1997,

https://www.herodote.net/Galilee_1564_1642_-synthese-370.php

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/la-methode-scientifique-du-jeudi-29-novembre-2018>: émission consacrée à Galilée

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/galilee-ou-laffrontement-entre-leglise-et-la-science> : émission consacrée à Galilée

Romano, Antonella, « Galilée ou l'invention de la science moderne », *L'Histoire*, n°324, octobre 2007 : <https://www.lhistoire.fr/galil%C3%A9e-ou-linvention-de-la-science-moderne>

Newcomen

Delaunay, Bernard, « Newcomen à l'Académie », *Héphaïstos. Revue d'histoire des techniques*, 2017-2018 : <https://journals.openedition.org/ephaistos/2510>

Monnier, Emmanuel, « 300 ans après l'invention de Newcomen : les nouveaux défis de la machine à vapeur », *Science et Vie*, 2012 : <https://www.science-et-vie.com/archives/300-ans-apres-l-invention-de-newcomen-les-nouveaux-defis-de-la-machine-a-vapeur-22139>

Émilie du Châtelet

<http://aura.u-pec.fr/duchatelet/> : site de l'exposition « Émilie du Châtelet, une femme de sciences et de lettres »

Keiko Kawashima, *Émilie du Châtelet et Marie-Anne Lavoisier : Science et genre au XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2013.

<http://expositions.bnf.fr/lumieres/figures/04.htm> : **Page consacrée à Émilie du Châtelet (exposition en ligne « Lumières ! » de la BNF)**

http://expositions.bnf.fr/lumieres/pedago/fiche_2.pdf : Dossier consacré à Émilie du Châtelet (exposition en ligne « Lumières ! » de la BNF)

Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle, *Madame Du Châtelet : la femme des Lumières* : [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006], Paris : Bibliothèque nationale de France, 2006

Élisabeth Badinter, *Émilie, ou l'ambition féminine au XVIII^e siècle*, Flammarion, Paris, 1983

Chapitre 2. Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres

Objectifs du chapitre	Ce chapitre vise à montrer la complexité de la société d'ordres. On peut mettre en avant : <ul style="list-style-type: none">– le poids de la fiscalité et des droits féodaux sur le monde paysan ;– une amélioration progressive de la condition des paysans au XVIII^e siècle ;– le monde urbain comme lieu où se côtoient hiérarchies traditionnelles (juridiques) et hiérarchies nouvelles (économiques) ;– le maintien de l'influence de la noblesse ;– les femmes d'influence dans le monde politique, littéraire, religieux...
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">▪ 1639 - La révolte des Va Nu-pieds et la condition paysanne.▪ Riches et pauvres à Paris.▪ Un salon au XVIII^e siècle (le salon de madame de Tencin par exemple).▪ Les ports français et le développement de l'économie de plantation et de la traite.

Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715-1789*, Belin, 2014

Milliot, Vincent, et Minard, Philippe, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et société*, Paris, 2018

Gauthier Aubert, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Armand Colin, 2017

Jean Nicolas, *La rébellion française : mouvements populaires et conscience sociale, 1661-1789*, Seuil, coll. Points (1^{ère} édition : 2002)

François-Joseph Ruggiu, *Les élites et les villes moyennes en France et en Angleterre (XVII^e – XVIII^e siècles)*, L'Harmattan, 2000

Beauvallet-Boutouyrie, Scarlett, *La population française à l'époque moderne. Démographie et comportements*, Paris, Belin, 2008.

<https://www.histoire-image.org/etudes/cour-ferme-xviii-siecle> : analyse iconographique de la *Cour de ferme* par Stéphane Blond

Révolte des Va Nu-Pieds et condition paysanne

Yves-Marie Bercé, *Croquants et nu-pieds. Les soulèvements paysans en France du XVI^e au XIX^e siècle*, Éditions Gallimard, 19 juillet 2013

Jean-Louis Ménard, *La Révolte des nu-pieds en Normandie au XVII^e siècle*, Paris, Dittmar, 2005

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/condition-paysanne> : analyse iconographique de la gravure *Né pour la peine. L'homme de village*, XVIII^e siècle

<https://www.bu.univ-rennes2.fr/node/13915> : compte-rendu d'une conférence donnée aux Rendez-Vous de l'Histoire de Blois, 2012

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/monde-paysan-xviii-siecle> : analyse du tableau *Repas de paysans* des frères Le Nain par Joël Cornette

Riches et pauvres à Paris

Pardailhé Galabrun, Annick, *La naissance de l'intime : 3000 foyers parisiens, XVIIe-XVIIIe siècle*, Paris, 1988

Farge, Arlette, *Paris au siècle des Lumières*, Paris, 2017 (compte-rendu de lecture sur le site de l'APHG : <https://www.aphg.fr/Paris-au-siecle-des-Lumieres-Arlette-Farge>)

<https://www.histoire-image.org/etudes/plan-turgot>: analyse iconographique du plan de Turgot

Salon (Mme de Tencin)

<https://gallica.bnf.fr/essentiels/repere/salons-litteraires-xviii-siecle> : présentation rapide des salons parisiens

<https://www.histoire-image.org/etudes/salons-xviii-siecle> : analyse iconographie du *Salon de Mme Geoffrin en 1755* par PY Beaurepaire

<https://gallica.bnf.fr/essentiels/repere/salon-mme-tencin-1726-1749> : présentation du salon de Mme de Tencin

Thomas, Chantal, « Madame de Tencin ou la carrière d'une intrigante », *L'Histoire*, n°192, octobre 1995 : <https://www.lhistoire.fr/madame-de-tencin-ou-la-carriere-dune-intrigante>

https://www.herodote.net/Les_Lumi_res_-synthese-1758.php

<http://aura.u-pec.fr/duchatelet/3.3.html> : site de l'exposition « Emilie du Châtelet, une femme de sciences et de lettres »

Demême-Thérouin, Amandine, « Les salons littéraires de l'Ancien Régime : des espaces critiques atypiques », *Postures*, Actes du colloque « Réfléchir les espaces critiques : consécration, lectures et politique du littéraire », n°24 : <http://revuepostures.com/fr/articles/dememetherouin-24>

Ports français, économie de plantation et traites

Butel, Paul, *Histoire des Antilles françaises*, Paris, 2002

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/ports-xviii-siecle> : Analyses iconographiques de tableaux de Joseph Vernet (Bordeaux, La Rochelle) par P.Y. Beaurepaire

<http://memorial.nantes.fr/l-esclavage-hier-et-aujourd-hui/> : dossier consacré à l'esclavage sur le site du Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes

<http://exposvirtuelles.charente-maritime.fr/fr/expositions/la-traite-negriere-rochelaise-au-xviii-siecle> : exposition virtuelle consacrée à la traite négrière rochelaise

Bernard SALVAING, « Travail et migrations forcés dans les colonies européennes », *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*, 2016 : <https://ehne.fr/node/601>

<http://esclavage-martinique.patrimoines-martinique.org/> : Dossier consacré à l'esclavage à la Martinique sur le portail de la Banque Numérique des Patrimoines Martiniquais

CRDP – Académie de Versailles : Les chemins d'une liberté, esclavage et abolitions : dix thèmes documentés pour aborder les réalités de l'esclavage dans les colonies françaises, du XVIIe au XIXe siècle / Francis Arzalier : [http://esclavage-martinique.patrimoines-martinique.org/files/Arzalier-esclavage%20\(1\).pdf](http://esclavage-martinique.patrimoines-martinique.org/files/Arzalier-esclavage%20(1).pdf)

Pineau-Defois, Laure, « Un modèle d'expansion économique à Nantes de 1763 à 1792 : Louis Drouin, négociant et armateur », *Histoire, Économie et Société*, 2004 : <https://www.cairn.info/revue-histoire-economie-et-societe-2004-3-page-367.htm?contenu=resume>