

Programme des Journées Pédagogiques de l'Histoire de l'IMA

28 février, 5 juin & 23 octobre 2020

Les Journées Pédagogiques de l'Histoire de l'IMA offrent des ateliers dédiés spécifiquement aux besoins du public enseignant, en écho aux programmes scolaires de l'enseignement primaire et secondaire et au thème de notre manifestation pour cette année 2020 : « Révoltes et révolutions ».

Vendredi 28 février

- **10h-12h : Des révolutions religieuses au cours des premiers siècles de l'Islam médiéval ?**

L'atelier articulera deux volets. Un premier portera sur la question de savoir si l'on peut considérer les débuts de l'histoire de l'Islam comme le produit d'une révolution religieuse. Un second s'interrogera sur la révolution fatimide chiite du Xe siècle afin d'analyser si cette révolution est une révolution religieuse. Ces deux contextes d'étude nous amèneront à nous interroger sur la relation entre religion et politique au cours des premiers siècles de l'Islam, et en particulier sur la figure du calife-imam, et sur la pertinence et l'usage de ces catégories elles-mêmes dans ce contexte.

Intervenants : **Annliese NEF**, Maîtresse de conférences à Paris 1 Panthéon Sorbonne, **David BRAMOULLE**, Enseignant-chercheur à l'Université Toulouse II

Organisation : **Dominique VALERIAN**, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne



- **13h30-15h30 : Les révoltes arabes dans les JT français et les vidéos amateurs**

Comment ont été fabriquées et diffusées les images des révoltes arabes fin 2010-début 2011 ? Quelles images ont montré les JT français ? Quelles vidéos les filmeurs – et activistes – ont-ils tournées sur place et partagées ? Et comment les prendre en compte dans notre perception de ces événements ? Quelles relations – dépendance, coopération... – se sont établies entre filmeurs amateurs et professionnels de l'information ? Un travail d'analyse d'images de la Tunisie à l'Égypte, la Syrie, la Libye et le Yémen, conçu en partenariat avec l'INA et le site LUMNI et accompagné d'un éclairage historique.

Intervenantes : **Sophie BACHMANN**, chargée de développements éducatifs et culturels à l'INA, **Ulrike Lune RIBONI**, enseignante-chercheuse Université Paris 8 et **Manon-Nour TANNOUS**, historienne maîtresse de conférences à l'université de Reims Champagne Ardenne, chercheuse associée au Centre Thucydide.

Modération : **Jean-Marie GENARD**, co-coordonateur du comité des Journées Pédagogiques de l'Histoire de l'IMA

- **16h-17h30 : Figures féminines de la révolte dans les films de fiction tunisiens (2000-2020)**

Les vingt dernières années ont vu en Tunisie l'émergence de femmes réalisatrices, porteuses d'expressions singulières de la révolte, précédant ou prolongeant les événements politiques qui ont bouleversé ce pays. En quoi le cadre de la fiction a-t-il pu constituer une fenêtre de contestation des archaïsmes sociétaux et de revendications proprement féministes ? Quelles figures de la révolte ont pu être représentées et incarnées par des femmes ? Ce cinéma a-t-il conquis une place dans le débat démocratique tunisien et pour quelle influence ? Ce sont ces différentes questions qui seront abordées à travers un atelier de lecture critique de quelques films emblématiques de Raja Amari, de Kaouther Ben Hnia, et de Leyla Bouzid.

Intervenante : **Emna MRABET**, docteure en cinéma, affiliée au laboratoire Sciences et Technologie du Cinéma et de l'Audiovisuel (ESTCA) de l'université de Paris 8, réalisatrice de documentaires, auteure de *Le Cinéma d'Abdellatif Kechiche : prémisses et devenir* (Riveneuve, 2016), spécialiste des cinématographies du Maghreb et du Moyen Orient et membre du groupe de recherche Cluster 93 sur le cinéma « guérilla ».

Vendredi 5 juin

- **10h-12h : 1979 : la Révolution islamique en Iran**

Organisation : **Anne TROADEC**, Chargée de coordination scientifique à l'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman

- **13h30-16h : Projection d'un film suivi d'un atelier**

Organisation : **Véronique GRANDPIERRE**, IA-IPR histoire et géographie de l'Académie de Paris et **Frédéric ABECASSIS**, Directeur des études à l'Institut français d'archéologie orientale (Le Caire)

- **16h30-18h : Atelier autour de la révolution abbasside**

Intervenante : **Vanessa VAN RENTERGHEM**, Maîtresse de conférences à l'INALCO

Vendredi 23 octobre

- **10h-12h : Atelier autour des *Intifadas* (en cours de finalisation)**

- **13h30-15h30 : Atelier au de la révolution algérienne (en cours de finalisation)**

Intervenante : **Sylvie THENAULT**, directrice de recherche au CNRS

- **16h-18h : Projection d'*Alger, la Mecque des révolutionnaires* (en cours de finalisation)**