LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET REPUBLICAIN

Le projet d'unification de la nation autour des valeurs de 1789
et ses modalités de mise en œuvre (symboles, fêtes républicaines…)

PREAMBULE :

Cette leçon s'inscrit dans le chapitre 1 (« La mise en œuvre du projet républicain ») qui ouvre le THEME 3 du programme de 1ère Générale Tronc Commun, intitulé « La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial ».
Lors de ces premières semaines de confinement, j'ai choisi de reprendre avec mes élèves le déroulé de l'emploi du temps habituel (trois propositions de travail qui correspondent à trois fois une heure de cours). Si cette leçon ne constitue pas un tout, c'est qu'elle a été fractionnée pour que la charge de travail ne soit pas trop importante ; elle fait suite à une autre proposition envoyée deux jours plus tôt et permet de clôturer le II. sur les modalités de la fondation démocratique : il s'agit ici de comprendre comment les Républicains, par la mise en œuvre des symboles, d'une « euphorie statuaire » (Maurice Agulhon) et l'organisation de grandes « fêtes républicaines » (PPO sur les funérailles de Victor Hugo en 1885), enracinent la République au sein du pays en l'incarnant par des rites et dans des lieux.
Les compétences mises en œuvre sont la description d'œuvres d'art (tableau, statue) et la réalisation d'une carte mentale pour synthétiser un document sonore (Réaliser une production graphique dans le cadre d'une analyse).
J'ai laissé dans cette proposition tous les commentaires (en bleu) destinés à guider les élèves dans la compréhension de la leçon.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

Bonjour à tous,
Nous terminons le II. aujourd'hui, avant de commencer le III. vendredi.

Nous avons vu précédemment :

- ***que de grandes lois sur les libertés avaient été mises en place** (1.)*
- ***qu'une attention toute particulière était accordée à l'école de la République,** qui mêle démocratie et instruction pour former de futurs républicains (2) grâce aux « hussards noirs de la république ».*

Il nous manque donc le (3) :

1ère étape : Après avoir lu l'introduction en italique qui reprend ce qui a été fait la dernière fois, prenez en notes ce qui vous semble important dans le paragraphe 3.
ATTENTION, lisez bien ce qu'il y a dans les encadrés en face de chaque image mais **ne recopiez pas tout !**

3. ENRACINER LE REGIME PAR LA CONVOCATION DE SYMBOLES ET L'ORGANISATION DE FÊTES REPUBLICAINES POUR CIMENTER LA NATION

Les nombreux **suffrages** (élections) organisés participent à la formation des citoyens.

Par ailleurs, les républicains multiplient les **symboles** qui renvoient tous à 1789 (multiples références à Marianne : allégorie de la République, de la France et de la liberté ; au bonnet phrygien ; à la cocarde tricolore,…). De cette façon, les républicains veulent rendre les valeurs de la République visibles et compréhensibles par tous les Français. La Marseillaise devient hymne national en 1879.

On le voit bien dans ce tableau de Jean Béraud intitulé « La Marseillaise » (1880)

CONSIGNE : Cherchez tous les symboles présents sur ce tableau.

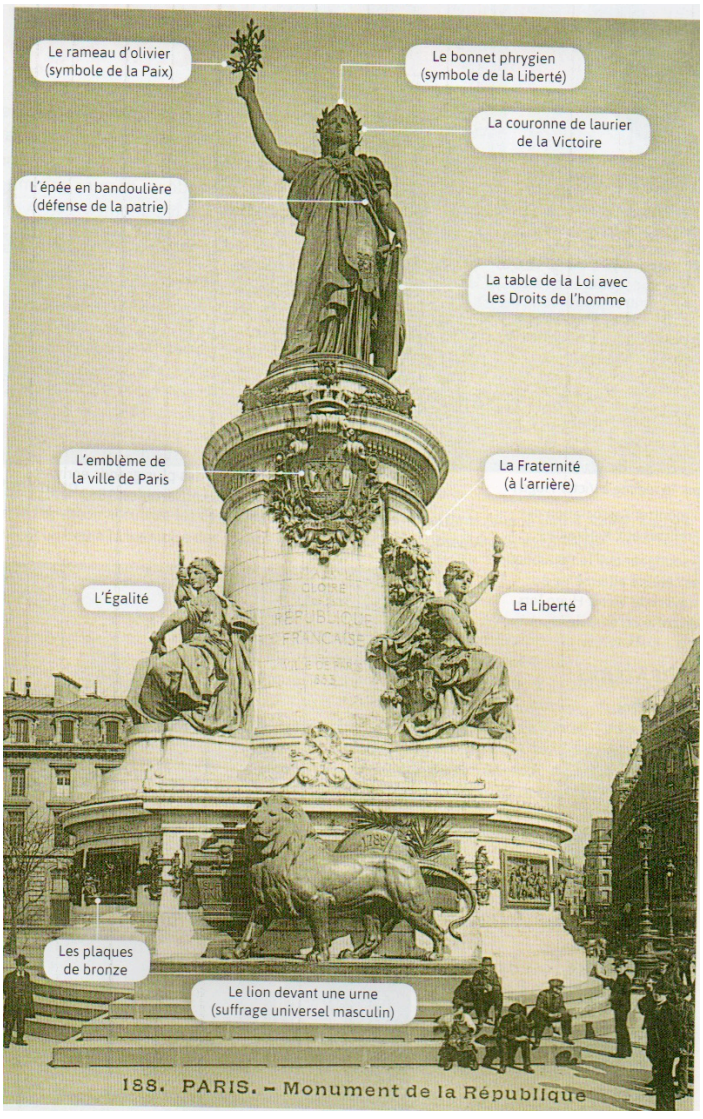
CORRECTION :

Remarquez au fond la colonne de Juillet (commémoration de la révolution de 1830) sur la place de la Bastille (référence à 1789), le drapeau tricolore à toutes les fenêtres, la foule qui chante la Marseillaise, la petite sur les épaules de son père (devant) qui porte le bonnet phrygien.

Les républicains inscrivent la République dans l'espace public. De nombreuses statues sont construites à Paris et dans les grandes villes de France ; on observe une multiplication des rues, avenues et places « de la République ».

A ce sujet, il peut être intéressant d'analyser une statue comme celle de la place de la République à Paris :

2nde étape : Bien regarder le document suivant et répondre à la consigne.



Une place et une statue pour la République dans Paris.

Monument sculpté avec piédestal en pierre (15 mètres) et statue en bronze (9,5 mètres) par les frères Morice.
1883

Des plaques en bronze sont visibles en bas sur le piédestal. Elles ***représentent les événements majeurs à l'origine de la IIIè République****.*

J'en ai sélectionné quelques-unes.

CONSIGNE : Retrouvez dans votre cours (tous les chapitres) les événements auxquels les dates ci-dessous font référence :

- 20 juin 1789 :
- 14 juillet 1789 :
- 4 août 1789 :
- 21 septembre 1792 :
- 29 juillet 1830 :
- 4 mars 1848 :
- 4 septembre 1870 :
- 14 juillet 1880 :

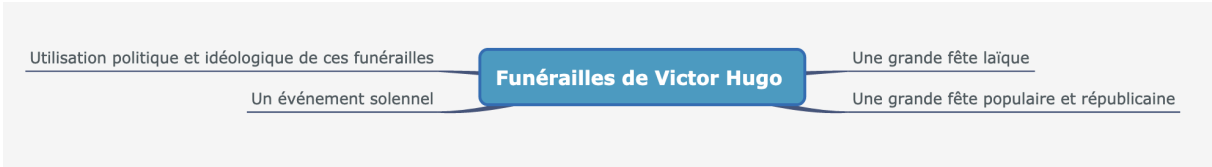
Après que le 14 juillet a été décrété fête nationale, toutes les occasions de communion citoyenne sont saisies, comme en témoignent **les funérailles nationales de Victor Hugo organisées en 1885** et marquées par huit heures de défilé, avec près de deux millions de personnes qui accompagnent le cortège**.** Pour la première fois, un tel événement honore un poète.

3è étape : Regardez la vidéo INA suivante (plaques photographiques de verre d'Eugène Danguy) https://www.ina.fr/video/R15138199 (si le lien ne fonctionne pas, tapez « funérailles de Victor Hugo – Ina – Eugène Danguy » : elle dure 7'45)

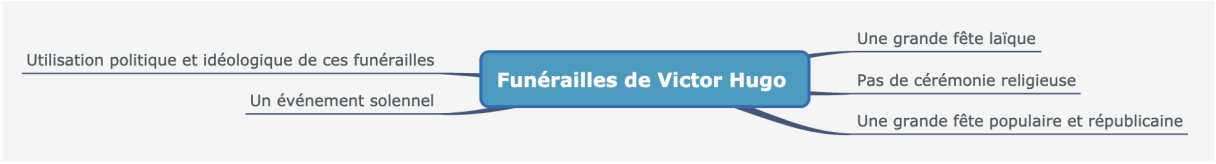
EXERCICE : **A partir des éléments de la vidéo, construisez une carte mentale** intitulée « Des funérailles nationales pour un poète » en reprenant les thématiques suivantes :
- l'utilisation politique et idéologique de ces funérailles (contexte de fragilisation de la République)
- un événement solennel
- une grande fête laïque
- une grande fête populaire et républicaine

Vous pouvez bien sûr tracer la carte mentale à la main. Mais si vous le souhaitez et si vous avez le temps, vous pouvez utiliser l'application « carte mentale » dans l'ENT. Il suffit que vous donniez un nom à votre travail puis vous rajoutez des idées en cliquant sur

Cela va d'abord donner quelque chose comme ça :



Puis dans un deuxième temps, vous cliquez sur le 1er thème que vous voulez compléter (il devient jaune) et vous rajoutez des idées en dessous de la même façon. Ex : (j'ai cliqué sur « une grande fête laïque »)



Puis vous décalez l'idée au bout de la thématique en question et cela donne ça :

Vous pouvez m'envoyer votre carte mentale par mail
ou la partager avec moi via l'application « carte mentale » de l'ENT.

Bon courage à toutes et à tous !