

Réaliser un roman-photo en 6è sur le fonctionnement du collège (fiche explicative)

1) Mise en œuvre

En classe, le projet a pris 7 heures, dont 6 heures prises sur les cours d'HG-EMC, comme suit :

	Quoi ?	Comment ?	Avec qui ?
Séance 1 (1h)	Présentation du projet et préparation des interviews	En binôme, les élèves se sont vus attribuer un personnel de l'établissement et doivent préparer 5 questions à lui poser	Professeur d'HG-EMC
Séance 2 (2h)	Réalisation des storyboards	Chaque groupe de 3 ou 4 élèves doit réaliser deux storyboards dans lesquels ils doivent nommer la scène, la décrire photo par photo, identifier le nombre d'acteurs nécessaires, et enfin dessiner les 4 à 6 vignettes qui guideront les séances photographiques. L'objectif est de mettre en valeur les différences avec le fonctionnement de l'école primaire.	Professeur d'HG-EMC
Hors classe	Réalisation des interviews	Sur leur temps libres, les élèves doivent réaliser l'interview qu'ils ont rédigée auprès de la personne concernée (et prendre des notes !)	Personnel du collège concerné
Séance 3 (2h)	Séance photo	Pour éviter la circulation d'un trop gros groupe d'élèves dans le collège, la classe est coupée en 2 : un demi- groupe avec leur professeur principal, un demi groupe avec leur professeur d'HG-EMC. Chaque professeur est muni des storyboards correspondants (6 par professeur) et met en scène les photographies dans les différents lieux du collège, avec les élèves (et le personnel !) qui est volontaire.	Professeur d'HG-EMC Professeur Principal Personnel du collège concerné
Séance 4 (2h)	Réalisation du roman photo	En salle informatique, par 2, les élèves vont réaliser une planche du roman- photo sur Libre office ou Open Office. Pour cela, ils ont sur leur session un tutoriel et les photographies prises (qu'ils doivent trier). Ils ont également sous les yeux le storyboard. Enfin, ils doivent taper leur interview, toujours sur libre office.	Professeur d'HG-EMC Professeur documentaliste

Il est important de noter que ces séances ne se suivent pas forcément : il m'a fallu garder du temps pour corriger, m'assurer qu'un collègue était disponible lorsque c'était nécessaire, ou encore que la salle informatique était disponible. C'est donc essentiellement des nécessités logistiques qui ont guidées mon calendrier. La réalisation a été faite entre octobre et janvier.

Une fois le roman- photo terminé (et corrigé), il est imprimé en plusieurs exemplaires mis en place au CDI, et envoyés à chacune des écoles primaires du réseau. Il est aussi mis en ligne sur le site du collège.

2) Bilan

Les élèves ont été très enthousiastes lors de ce projet et ont attendu impatiemment son résultat final. Dans une classe gangrénée par le harcèlement, cela a permis de créer un « groupe-classe » et un projet collectif dont ils ont été fiers. Cela a, par ailleurs, permis une meilleure connaissance de leur part du collège et du personnel qui le compose. Enfin, ils se sont sentis responsabilisés face à cette mission d'expliquer aux futurs 6èmes le fonctionnement de l'établissement. Je n'ai pas encore de retours des établissements auxquels nous avons fait parvenir le roman photo.

Le projet s'est déroulé globalement sans accroc majeurs, il faut cependant prendre en compte plusieurs points de vigilance, et tout d'abord avant la mise en œuvre :

- la question du calendrier, il faut commencer assez rapidement, pour que le projet les aide à appréhender les espaces et le personnel du collège. Mais il faut aussi qu'ils se connaissent déjà un peu (notamment pour les shooting photo). En termes de deadline, il fallait que ce soit terminé avant les visites des CM2 en janvier ;
- si en sixième, les élèves sont tous volontaires (et très volontaires !) pour être sur les photographies, il faut bien sûr penser en amont à expliciter le projet aux parents, et à leur faire signer [une autorisation de droit à l'image](#). A l'inverse, si la production finale est mise en ligne sur le site du collège, il faut aussi penser au droit à l'oubli : je le supprimerai d'ici la fin de l'année, je ne suis pas sûre que d'ici leur troisième mes élèves seront toujours très contents de voir leur roman photo de sixième en ligne.

De plus, j'ai dû faire face, pendant la réalisation du projet, à plusieurs difficultés auxquelles je n'avais pas pensé, problème inhérent à un projet qu'on encadre pour la première fois !

- de manière très concrète, la réalisation des séances photos n'a pas toujours été facile ! Pas à cause des élèves, qui ont été très sages, mais pour des raisons purement logistiques. La permanence était pleine la première fois, une autre fois le CDI était fermé, les Assistants d'Education étaient tous occupés et personne ne pouvait s'occuper de la grille... Cela a donc demandé beaucoup de flexibilité : j'ai joué le rôle de l'Assistant d'Education (guidée par les élèves qui m'expliquaient ce que je devais faire...) et nous avons dû revenir sur une autre heure pour le CDI et la permanence. Par ailleurs, leur professeur principal a suivi quelques élèves à la cantine à 12h30 pour documenter leur repas !
- la plus grosse difficulté a évidemment eu lieu au moment de la salle informatique. Ils n'y avaient été qu'une fois auparavant, et ne maîtrisaient absolument pas l'environnement (sans même parler du logiciel de traitement de texte !). J'ai donc passé la première heure à courir dans tous les sens pour les aider. J'ai par conséquent fait appel à l'assistance du professeur documentaliste pour la 2^e heure.

Enfin, à l'issue du projet, cela a nécessité beaucoup de temps de corrections... J'ai dû corriger toutes les planches du roman- photo, tant l'orthographe que la mise en page.

Pour finir, ce projet m'a permis d'évaluer plusieurs compétences des élèves de la classe : « coopérer et mutualiser » (D2) et « connaître les règles de l'établissement » (D3). Je n'ai pas mis de notes sur le projet en lui-même, j'ai cependant fait un QCM à la fin, qui a été très bien réussi par les élèves.