

EXERCER LES ELEVES A L'ORAL

#2 Type d'entraînement : Un entraînement spécifique au Grand Oral : l'entretien.

Description de la séance (1 heure) :

Cette séance s'inscrit dans le Thème 5 « L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire » et clôture le premier jalon « Les fluctuations climatiques et leurs effets : l'évolution du climat en Europe du Moyen Âge au XIXe siècle » du deuxième axe « Le changement historique : approche historique et géopolitique ».

- **Objectif** : Cette séance d'une heure doit familiariser les élèves avec la démarche de l'entretien du Grand Oral.

➤ Etape 1 : Travail préparatoire (2heures)

Par groupe de deux, les élèves ont travaillé durant la séquence la capacité « Se documenter ». Tandis que l'un a cherché un article sur les fluctuations climatiques, l'autre le faisait sur ses effets. Plusieurs périodes avaient été délimitées par le professeur

- Les fluctuations climatiques et leurs effets au Moyen Âge.
- Les fluctuations climatiques et leurs effets au XVIe siècle.
- Les fluctuations climatiques et leurs effets au XVIIe siècle.
- Les fluctuations climatiques et leurs effets au XVIIIe siècle.
- Les fluctuations climatiques et leurs effets au XIXe siècle.

Le découpage est volontairement discutable. L'idée est de permettre aux élèves de construire les continuités et les ruptures et de comprendre que la périodisation en siècle n'est pas un concept opératoire pour décrire l'histoire du climat.

En classe, à l'aide des tablettes et d'une fiche rappelant quelques règles pour mettre en œuvre la capacité « Se documenter » (Fiche : Se documenter), les élèves ont mené leur recherche et préparé un oral de cinq minutes pendant deux heures.

➤ Etape 2 : Passage à l'oral (1 heure)

Lors de la troisième heure, pendant le passage à l'oral d'un certain nombre de binômes (un par période). Les autres binômes devaient, à l'aide d'une fiche de consignes, évaluer les prestations de leurs camarades mais aussi préparer trois remarques. A la fin de l'intervention de chaque binôme, les autres élèves présentent directement les remarques à l'oral à leurs camarades (Fiche : Poser des questions aux élèves).

- La première est une observation bienveillante sur la prestation orale de leurs camarades établie grâce à une fiche d'évaluation.
- La seconde est une question posée aux orateurs sur les connaissances apportées (demande de précision, d'explicitation).
- La troisième est une remarque construite faisant le lien entre les fluctuations climatiques étudiées par les orateurs et celles étudiées par les élèves. L'objectif est d'habituer les élèves à faire des liens entre des connaissances pour construire leur argumentation

Bilan

Enfin, un dernier temps en classe et à l'écrit a permis aux élèves auditeurs de mettre en évidence ce que cet oral leur avait apporté. (Je n'ai pas corrigé l'orthographe)

Enzo : « [...] d'habitude je suis assez stressé lors des oraux. Cela m'a permis de travailler mon aisance, d'empêcher mon corps de bouger instinctivement ».

Jauris : « Ensuite, travailler un oral en moins de temps avec une ambition de ne pas relire ses notes m'aider à essayer de me débrouiller en improvisant ce que j'avais retenu, et donc de rendre l'oral moins monotone et plus vivant ».

Swann « L'interaction avec les élèves à la fin qui mettaient en évidence nos points positifs m'a donné confiance »

Kylian : « J'ai essayé de construire un plan logique et efficace à comprendre. Cela m'a permis d'avoir confiance en ce que je dit et être plus efficace sans mes notes ».

Les élèves auditeurs ont mis en évidence les éléments nécessaires d'après leurs observations pour faire un bon oral.

Points positifs et mise en garde.

- Les élèves sont habitués à s'évaluer entre pairs mais la formulation devant la classe et devant le professeur est moins habituelle. Elle a permis de mettre en évidence quelques règles communes qui pourront être réinvesties pour les prochains oraux.
- Quelques règles établies par les élèves de Spé.
 - Ne pas faire de gestes trop parasites.
 - Parler avec intérêt d'un sujet « moyennement » maîtrisé.
 - Accompagner son propos par des « gestes démonstratifs ».
 - Utiliser différentes intonations pour intéresser les auditeurs.
 - Utiliser des mots clés plutôt que des phrases.
 - Relier le propos avec des connaissances du cours pour avoir une continuité dans l'argumentation

- Le passage devant toute la classe (par binôme et pendant cinq minutes) a parfois été très bien réussi créant un véritable dialogue dynamique sur leur sujet. Il a été très inspirant pour les élèves de la classe qui ont pu se rendre concrètement compte de ce qui était attendu.