

SÉANCE 1 (1h)

Accroche (5 min): La photographie de la statue de Gavrilo Princip à Sarajevo-Est, inaugurée le 27 juin 2014, permet de présenter les enjeux de l'axe 1 de ce thème aux élèves. Considéré en Serbie par une bonne partie de la population comme un héros national alors que dans beaucoup d'autres pays, il est considéré comme un terroriste, le cas de Gavrilo Princip montre que les mémoires d'un conflit passé peuvent être encore vives et controversées.

Présentation du travail attendu et explicitation de ses enjeux (5 min): Le professeur présente la structure du colloque et explique les enjeux en faisant le rapprochement avec les attentes du Grand oral. Le but de l'exercice est en effet de produire un oral de 5 min qui répond de manière argumentée à une question en s'appuyant, en amont, sur une bibliographie scientifique.

Des groupes de trois sont établis pour préparer les huit communications attendues (deux pour l'introduction, trois pour la Première Guerre mondiale et trois pour la Guerre d'Algérie). Le professeur effectue la répartition des groupes en désignant, pour chacun, l'élève qui passera à l'oral. Cela permet ainsi d'évaluer en priorité les élèves qui ont eu moins l'occasion de passer à l'oral au cours de l'année. Le professeur veille à mettre les élèves qui passent à l'oral avec deux camarades avec lesquels ils ont l'habitude de travailler afin de les mettre en confiance.

Les élèves qui n'ont pas la charge de préparer une communication du colloque sont placés dans le groupe des « auditeurs ». En s'appuyant sur la même bibliographie que les autres, ils devront préparer des questions à poser lors des moments de discussion du colloque, simulant ainsi la partie entretien avec le jury du Grand oral. Étant donné qu'ils ont plus d'articles à lire, la première lecture des ressources occupera l'essentiel de la première séance.

Première lecture des articles de spécialistes (20 min): Dans chaque groupe, les élèves se répartissent la lecture des articles. Ils ont à leur disposition les articles déposés par chacun en amont de la séance sur Pearltrees, sous lesquels le professeur a laissé des commentaires sur leur pertinence et leur intérêt.

Commentaires : L'évolution de l'historiographie de la Première Guerre mondiale



OK



Dcardoso

Article intéressant écrit par un spécialiste de la Grande Guerre. Seule la première partie ("Pourquoi la Guerre?) concerne notre sujet. Elle pourra être utile pour le premier groupe qui travaille sur la responsabilité des États et pour le troisième groupe qui travaille sur les causes sociales et culturelles de ce conflit.

5 mai 2021 - effacer - éditer

De plus, le professeur fournit en format papier quatre articles ou extraits d'ouvrages auxquels les élèves n'ont pas pu avoir accès.

Durant 20 min, les élèves **travaillent de manière autonome** pour choisir les articles les plus pertinents pour leur question et en tirer les premières idées qui vont structurer leur oral. Il s'agit de montrer également aux élèves que la capacité « **se documenter** » implique également un regard critique et une sélection des ressources trouvées. Ils pourront s'appuyer sur la méthode de la fiche de lecture travaillée très régulièrement depuis la première.

Les articles/extrait d'ouvrages fournis par le professeur sont relativement longs et parfois complexes. C'est un choix assumé visant à préparer les élèves à ce type de lecture dans le supérieur. Durant ce travail autonome, le professeur s'assure tout de même que le contenu est globalement compris.

Échanges entre les élèves pour confronter les points de vue des articles (10 min): Les différentes ressources apportent des points de vue variés d'historiens, de philosophes, de politologues sur les questions à l'étude. Il est donc nécessaire pour **les élèves de les analyser, interroger et adopter une démarche réflexive.**

Durant 10 min, les élèves sont ainsi invités à échanger et à confronter les points de vue des articles qu'ils ont lu. Cela doit permettre de dégager les principaux éléments qui seront nécessaires pour répondre à la question qui leur est posée.

Réflexion avec le professeur pour établir le plan de la communication (15 min): Le professeur poursuit la réflexion entamée avec chaque groupe pour les aider à établir une ébauche de plan pour leur communication, plan que les élèves peuvent déjà prendre en notes sur Pearltrees. Ce travail doit permettre de rendre la deuxième lecture des ressources plus efficace lors de la séance suivante.