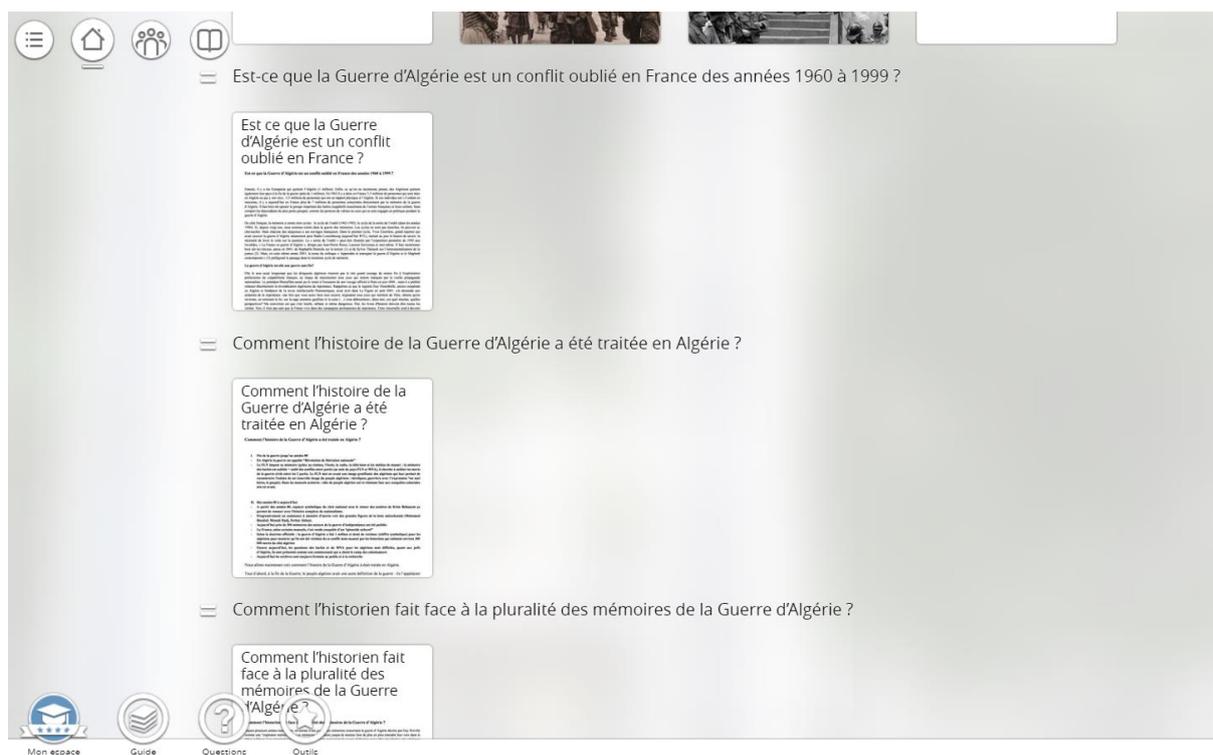


SÉANCE 2 (2h)

La séance est consacrée à la deuxième lecture des ressources sélectionnées lors de la première séance et la rédaction de leur communication en vue du colloque.

Pour cela, le professeur dépose dans chaque collection Pearltrees un document Word directement modifiable grâce à la fonction « Office online ».



The screenshot displays a Pearltrees workspace interface. At the top, there are navigation icons: a menu icon, a home icon, a group icon, and a document icon. Below these icons, a search bar contains the text: "Est-ce que la Guerre d'Algérie est un conflit oublié en France des années 1960 à 1999 ?". Three document thumbnails are visible, each with a title and a small preview of text:

- Document 1: "Est ce que la Guerre d'Algérie est un conflit oublié en France ?".
- Document 2: "Comment l'histoire de la Guerre d'Algérie a été traitée en Algérie ?".
- Document 3: "Comment l'historien fait face à la pluralité des mémoires de la Guerre d'Algérie ?".

At the bottom of the workspace, there are four navigation icons labeled: "Mon espace", "Guide", "Questions", and "Outils".

Chaque élève peut ainsi contribuer facilement au fichier et le travail est automatiquement enregistré.

Visible par les autres élèves, il permet aux groupes chargés de l'introduction d'affiner leur présentation du thème général et au groupe des « auditeurs » de mieux préparer leurs questions.

De leur côté, les auditeurs se répartissent les questions du colloque pour en devenir des spécialistes. La deuxième lecture des articles doit leur permettre de réaliser des fiches de lecture personnelles.

Durant la deuxième heure, ils se réunissent de nouveau pour préparer les questions à poser aux intervenants du colloque.

Après la séance, le professeur relit chaque communication et utilise la fonction « commenter » de Pearltrees pour suggérer des modifications et des ajouts. Il sera particulièrement vigilant à l'utilisation des concepts et des notions définis lors du chapitre introductif.

Un débat historique et ses implications politiques : les causes de la Première Guerre mondiale

Comment les historiens se sont intéressés, depuis les années 1960, aux dimensions sociales et culturelles des origines de la Première Guerre mondiale ?

Fritz Fisher, un historien publie en 1971 Griff nach der Weltmacht. Un ouvrage accusant l'Allemagne d'être la cause de la première guerre mondiale. Les historiens suite à leurs recherches ont fini par accusé l'Allemagne responsable de cette guerre. Cependant, cet ouvrage va créer une très grande controverse chez les peuples et les historiens. En effet, les historiens pensent que le déclenchement de la guerre n'est pas dû à un mais plusieurs facteurs.

Des causes profondes/

Tout d'abord, la guerre est déclenchée suite à des facteurs sociaux. En effet, l'Europe au 20ème siècle est touchée par de nombreux conflits comme les guerres balkaniques (1912-1913) ou la course aux armements navales entre le Royaume Uni et la France.

Ainsi l'Europe, est fragilisé et voit apparaître de nombreuses alliances pour renforcer leur pays et affronter la crise économique laissé par toute ses guerres. Par exemple la France et la Russie forment l'alliance adverse (1892) pour se protéger des conflits extérieurs. De plus, la France et le Royaume Uni dépasse leur rivalité et crée l'Entente cordiale en 1904 qui est une trêve de paix. Il y a également l'alliance Allemagne- Autriche Hongrie établit en 1879 qui viendra s'agrandir avec l'Italie pour former la Triple en 1914. L'Allemagne forme cette alliance par peur d'être encerclé par les pays bordant ses frontières.

D Dcardoso ...
Expliquez de façon plus générale que les historiens se sont d'abord intéressés à la responsabilité des États dans le déclenchement de la

Répondre

D Dcardoso ...
Pour que cela soit plus clair, présentez les choses de la manière suivante: Dans les causes profondes, on peut aussi évoquer la faillite du

Répondre