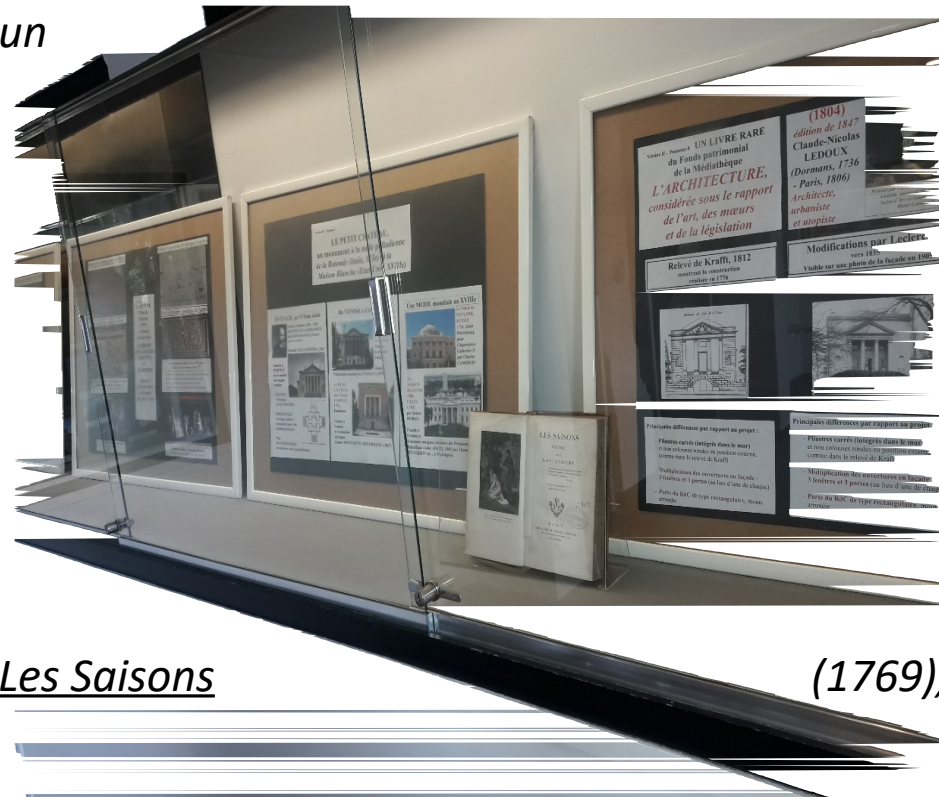


Exposition à la Médiathèque Intercommunale d'Eaubonne (95)

**Regards sur le Patrimoine d'Eaubonne
au XVIIIème siècle : un petit Versailles légué par
Joseph-Florent Le Normand de Mézières ?**

*Deux vastes vitrines de quatre panneaux noirs
exposés dans des cadres blancs*



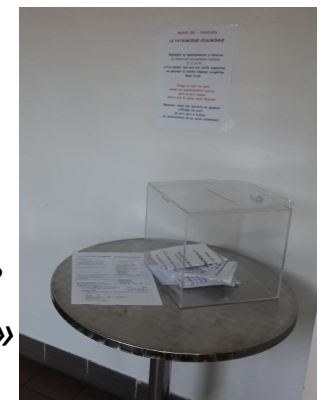
Les Saisons

*Fonds patrimonial :
(1769), édition de 1823,
de Jean-François de Saint Lambert*



*ouvrage
du*

*Questionnaire et urne de collecte
pour le « grand-jeu concours »*

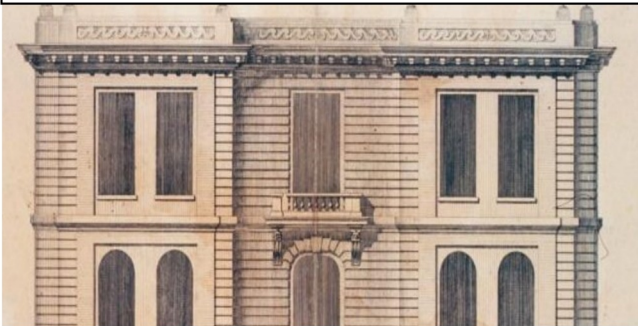


Regards sur le patrimoine d'Eaubonne au XVIIIe siècle : un petit Versailles légué par JF Le Normand de Mézières ? par des élèves de 2 ^e du Lycée Louis Armand (Eaubonne) en Enseignement d'Exploration « Patrimoines »				
Dans les deux vitrines à droite et à gauche dans l'Entrée de la Médiathèque Intercommunale : - 8 affiches (fond noir, images et légendes brèves) - - ouvrage du fonds patrimonial de la Médiathèque, et autres livres de la Médiathèque sur ce thème				
VITRINE I - Joseph-Florent Le Normand de Mézières – « le Louis XV d'Eaubonne » ?				
1		4 élèves	Qui est Joseph-Florent Le Normand de Mézières ? <i>A vous de jouer.</i> Biographie simplifiée.	Panneau et questionnaire. « Sa vie – Son Œuvre » sous forme de carte d'Identité
2		3 élèves	Son rêve : faire d'Eaubonne un « petit Versailles » ? Une comparaison avec Versailles des transformations urbaines réalisées à Eaubonne	Panneau et dans le questionnaire, une consultation du public
3		3 élèves	Ses collections... retrouvées. Recherches et analyse de 5 des 17 tableaux connus par le catalogue de la vente de son patrimoine en 1794	Panneau confrontant des notices du catalogue de 1794 à des œuvres des Musées ou Antiquaires
4		2 élèves	<i>Les Saisons de Saint-Lambert (1769), édition 1823 :</i> un livre rare du fonds patrimonial de la Médiathèque.	Panneau sur Saint Lambert et exposition des <i>Saisons</i>
Choix de la bibliothécaire		Nos sources, pour aller plus loin.		Ouvrages de la Médiathèque
Vitrine II : Regards sur les richesses d'Eaubonne héritées du XVIIIe				
5		3 élèves	Regards d'ados sur l'Hôtel de Mézières un matin d'hiver	Panneau de photographies prises et travaillées par les élèves
6		2 élèves	La déco de l'Hôtel de Mézières à la mode néo-classique : le miroir d'une société libertine et champêtre Analyse de deux bas-reliefs qui décorent l'HdM	Panneau confrontant les bas-reliefs à des sources antiques et des copies de l'époque
7		3 élèves	Le <i>Petit Château</i>, un monument à la mode palladienne : de la <i>Rotonda</i> (Italie, XVIe) à la <i>Maison Blanche</i> (E.U., XVIIIe)	Panneau sur Palladio, son rayonnement, et un parallèle entre le <i>Petit Château</i> et la <i>Malcontente</i>
8		2 élèves	<i>L'Architecture de Ledoux (1804), édition 1847 :</i> un livre rare du fonds patrimonial de la Médiathèque	Panneau confrontant les façades successives du PC à la conception initiale de Ledoux
Choix de la bibliothécaire		Nos sources, pour aller plus loin		Ouvrages de la Médiathèque
Hors exposition, un diaporama présentant un métier du patrimoine : BIBLIOTHÉCAIRE- Conservateur d'un fonds patrimonial (fondé sur un entretien avec notre partenaire à la Médiathèque)				

Constructions les plus célèbre de LEDOUX à EAUBONNE

(clichés J. Rioland, site du Cercle Historique d'Eaubonne – Dessin de Ledoux, site de Gallica)

Château Seigneurial, 1770
détruit à la Révolution



Petit Château, 1776



Château Philipson, 1783



Hôtel de Mézières, 1793