

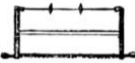




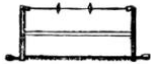




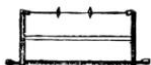




Dans une seigneurie il y a d'abord un **château**. Quels sont les sons que l'on peut y entendre au Moyen-Age ?
Que nous apprennent-ils sur le château ? Sur les personnes qui y travaillent et qui y vivent ?









Les indices de l'enquête : les sons du château dans une seigneurie au Moyen-Age	Décrivez le son en onomatopée	Décrivez le son avec un vocabulaire précis	Le son est produit par quels matériaux ?	Le son est produit avec quels outils ou quels objets ?	Le son est produit par quelle activité ?	Que nous apprend le son sur le château dans une seigneurie du Moyen-Age ?	Que nous apprend le son sur les personnes qui travaillent et vivent dans le château ?			
Indice : son n°1	Cling cling cling	<p><u>Hauteur :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Aigu <input type="checkbox"/> Grave</p> <p><u>Durée :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Court <input type="checkbox"/> Long <input checked="" type="checkbox"/> Répétitif <input type="checkbox"/> Non répétitif</p> <p><u>Intensité :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Fort <input type="checkbox"/> Moyen <input type="checkbox"/> Faible</p> <p><u>Timbre :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Métallique <input type="checkbox"/> Comme un sifflement <input type="checkbox"/> Râpeux <input type="checkbox"/> Semblable à un bourdonnement</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Métal <input type="checkbox"/> Eau <input type="checkbox"/> Bois (chêne) <input checked="" type="checkbox"/> Pierre (calcaire)	<input checked="" type="checkbox"/> Ciseau à pierre  <input checked="" type="checkbox"/> Massette  <input type="checkbox"/> Scie à cadre  <input type="checkbox"/> Fer à cheval  <input type="checkbox"/> Roues en bois cerclées de fer 	<input type="checkbox"/> La taille du bois <input type="checkbox"/> La forge du métal <input checked="" type="checkbox"/> La taille de la pierre	<p>A partir du 12^e siècle, le château est construit en :</p> <input type="checkbox"/> en bois <input type="checkbox"/> en brique <input checked="" type="checkbox"/> en pierre	<p>Le château a des fortifications :</p> <input checked="" type="checkbox"/> Il a des tours de garde <input type="checkbox"/> Il a de grandes fenêtres <input checked="" type="checkbox"/> Il a un donjon (tour la plus haute et la plus sûre au centre du château) <input type="checkbox"/> Il est décoré de statues <input checked="" type="checkbox"/> Il a des hautes murailles (courtaines) <input checked="" type="checkbox"/> Il a des meurtrières (fenêtres étroites pour tirer des flèches sans être vu) <input type="checkbox"/> Il a de jolies fontaines	<p>Le château sert à :</p> <input type="checkbox"/> organiser des fêtes : c'est un château de plaisance <input checked="" type="checkbox"/> se protéger à une époque où il y a beaucoup d'insécurité : c'est un château fort	<p>L'artisan qui travaille et produit ce son se nomme :</p> <input type="checkbox"/> Le maçon <input checked="" type="checkbox"/> Le tailleur de pierre <input type="checkbox"/> Le carrier	<p>Le propriétaire qui vit dans le château est :</p> <input checked="" type="checkbox"/> Un homme qui a un pouvoir politique et militaire : il défend son territoire et protège les paysans qui y vivent en cas d'attaque <input checked="" type="checkbox"/> Un homme riche car construire un château est cher <input type="checkbox"/> Un paysan ou un artisan, membre du Tiers-État <input checked="" type="checkbox"/> Un seigneur, membre de la noblesse
Indice : son n°2	Tchang tchang tchang	<p><u>Hauteur :</u> <input type="checkbox"/> Aigu <input checked="" type="checkbox"/> Grave</p> <p><u>Durée :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Court <input type="checkbox"/> Long <input checked="" type="checkbox"/> Répétitif <input type="checkbox"/> Non répétitif</p> <p><u>Intensité :</u> <input type="checkbox"/> Fort <input checked="" type="checkbox"/> Moyen</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Métal <input type="checkbox"/> Eau <input checked="" type="checkbox"/> Bois (chêne) <input type="checkbox"/> Pierre (calcaire)	<input type="checkbox"/> Ciseau à pierre  <input type="checkbox"/> Massette 	<input type="checkbox"/> Le travail du métal de l'atelier du forgeron <input checked="" type="checkbox"/> La scie de l'atelier du charpentier (qui taille des pièces de bois)	<p>Certaines parties du château sont construites en bois :</p> <input type="checkbox"/> Les tours de garde <input checked="" type="checkbox"/> La charpente (formée de poutres pour soutenir le toit) <input type="checkbox"/> Le donjon <input checked="" type="checkbox"/> Les portes	<p>L'artisan qui travaille et produit ce son se nomme :</p> <input type="checkbox"/> Le bûcheron <input checked="" type="checkbox"/> Le charpentier <input type="checkbox"/> Le forgeron			

		<input type="checkbox"/> Faible <u>Timbre :</u> <input type="checkbox"/> Métallique <input type="checkbox"/> Comme un sifflement <input checked="" type="checkbox"/> Râpeux <input type="checkbox"/> Semblable à un bourdonnement		<input checked="" type="checkbox"/> Scie à cadre  <input type="checkbox"/> Fer à cheval  <input type="checkbox"/> Roues en bois cerclées de fer 		<input checked="" type="checkbox"/> Les hourds (balcons avec trappes pour lancer des projectiles) <input checked="" type="checkbox"/> Le pont-levis	
Indice : son n°3	Clip clop clip clop et cling cling	<u>Hauteur :</u> <input type="checkbox"/> Aigu <input checked="" type="checkbox"/> Grave <u>Durée :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Court <input type="checkbox"/> Long <input checked="" type="checkbox"/> Répétitif <input type="checkbox"/> Non répétitif <u>Intensité :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Fort <input type="checkbox"/> Moyen <input type="checkbox"/> Faible <u>Timbre :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Métallique <input type="checkbox"/> Comme un sifflement <input type="checkbox"/> Râpeux <input type="checkbox"/> Semblable à un bourdonnement	<input checked="" type="checkbox"/> Métal <input type="checkbox"/> Eau <input checked="" type="checkbox"/> Bois (chêne) <input type="checkbox"/> Pierre (calcaire)	<input type="checkbox"/> Ciseau à pierre  <input type="checkbox"/> Massette  <input type="checkbox"/> Scie à cadre  <input checked="" type="checkbox"/> Fer à cheval  <input checked="" type="checkbox"/> Roues en bois cerclées de fer 	<input checked="" type="checkbox"/> Le passage sur un pont en bois d'une charrette (tombereau) tirée par un cheval <input type="checkbox"/> Le passage sur un pont en bois d'un cheval	Pour construire un château fort : <input checked="" type="checkbox"/> Les chevaux sont indispensables pour transporter le bois et les pierres <input type="checkbox"/> Les chevaux les plus utiles sont les palefrois, qui peuvent faire de longues promenades <input checked="" type="checkbox"/> Les chevaux les plus utiles sont les sommiers car ils sont physiquement très puissants	L'artisan qui travaille et produit ce bruit est le : <input type="checkbox"/> Le palefrenier <input checked="" type="checkbox"/> Le charretier <input type="checkbox"/> Le maréchal-ferrant Dans une seigneurie, la plupart des chevaux sont la propriété : <input type="checkbox"/> des artisans pour transporter les matériaux <input type="checkbox"/> des paysans pour tirer la charrue <input checked="" type="checkbox"/> du seigneur car ce sont des animaux considérés comme nobles et symboles de pouvoir. Ils valent très chers (à acheter et à entretenir) Suite à la cérémonie de l'adoubement, le jeune seigneur reçoit un cheval (le destrier) : <input type="checkbox"/> il devient écuyer <input checked="" type="checkbox"/> il devient chevalier <input checked="" type="checkbox"/> son cheval lui sert à faire la guerre et à participer aux tournois

Une seigneurie, c'est aussi un vaste domaine autour du château. Quels sont les sons que l'on peut y entendre au Moyen-Age ?
Que nous apprennent-ils sur ces terres ? Sur les personnes qui y travaillent et qui y vivent ?



Les indices de l'enquête : les sons sur les terres d'une seigneurie au Moyen-Age	Décrivez le son en onomatopée	Décrivez le son avec un vocabulaire précis	Le son est produit par quels matériaux ?	Le son est produit avec quels outils ou quels objets ?	Le son est produit par quelle activité ?	Que nous apprend le son sur les terres d'une seigneurie au Moyen-Age ?	Que nous apprend le son sur les personnes qui travaillent et vivent sur les terres d'une seigneurie ?
Indice : son n°4	Cric crac	<p><u>Hauteur :</u> <input type="checkbox"/> Aigu <input checked="" type="checkbox"/> Grave <u>Durée :</u> <input type="checkbox"/> Court <input checked="" type="checkbox"/> Long <input checked="" type="checkbox"/> Répétitif <input type="checkbox"/> Non répétitif <u>Intensité :</u> <input type="checkbox"/> Fort <input checked="" type="checkbox"/> Moyen <input type="checkbox"/> Faible <u>Timbre :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Comme un craquement <input type="checkbox"/> Semblable à un glougloutement <input type="checkbox"/> Sorte de tintement</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Métal <input type="checkbox"/> Eau <input type="checkbox"/> Bois (chêne) <input type="checkbox"/> Pierre (calcaire) <input checked="" type="checkbox"/> Végétal (plante)	<input checked="" type="checkbox"/> Une faucille  <input type="checkbox"/> Une hache  <input type="checkbox"/> Une roue à aube (en bois) 	<input type="checkbox"/> La taille du bois <input checked="" type="checkbox"/> La récolte des céréales <input type="checkbox"/> Les vendanges du raisin	<p>La majorité des terres d'une seigneurie sont : <input checked="" type="checkbox"/> cultivées (ce sont des champs) <input type="checkbox"/> boisées (elles sont recouvertes par la forêt)</p> <p>Les céréales cultivées en Europe à cette époque sont : <input checked="" type="checkbox"/> L'orge et l'avoine <input type="checkbox"/> Le maïs <input checked="" type="checkbox"/> Le blé et le seigle <input type="checkbox"/> Le riz</p> <p>Les terres qui forment « la réserve » sont : <input type="checkbox"/> les terres réservées aux paysans <input checked="" type="checkbox"/> les meilleures terres dont le seigneur se réserve les récoltes <input checked="" type="checkbox"/> des terres cultivées gratuitement par les paysans pour le seigneur (ce sont les corvées)</p> <p>Les terres appelées « les tenures » sont : <input type="checkbox"/> les terres détenues par les paysans <input checked="" type="checkbox"/> les terres louées aux paysans</p>	<p>La personne qui travaille et produit ce son se nomme : <input type="checkbox"/> un artisan <input checked="" type="checkbox"/> un paysan <input type="checkbox"/> un seigneur</p> <p>Toutes les terres appartiennent : <input checked="" type="checkbox"/> au seigneur, maître de son domaine <input type="checkbox"/> aux paysans</p> <p>On voit ici que le seigneur a un important pouvoir : <input checked="" type="checkbox"/> économique <input type="checkbox"/> religieux</p>

<p>Indice : son n°5</p>	<p>Glou glou et cric crac</p>	<p><u>Hauteur :</u> <input type="checkbox"/> Aigu <input checked="" type="checkbox"/> Grave <u>Durée :</u> <input type="checkbox"/> Court <input checked="" type="checkbox"/> Long <input checked="" type="checkbox"/> Répétitif <input type="checkbox"/> Non répétitif <u>Intensité :</u> <input type="checkbox"/> Fort <input checked="" type="checkbox"/> Moyen <input type="checkbox"/> Faible <u>Timbre :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Comme un craquement <input checked="" type="checkbox"/> Semblable à un glougloutement <input type="checkbox"/> Sorte de tintement</p>	<p><input type="checkbox"/> Métal <input checked="" type="checkbox"/> Eau <input checked="" type="checkbox"/> Bois (chêne) <input type="checkbox"/> Pierre (calcaire) <input type="checkbox"/> Végétal (plante)</p>	<p><input type="checkbox"/> Une faucille  <input type="checkbox"/> Une hache  <input checked="" type="checkbox"/> Une roue à aube (en bois) </p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Le mouvement d'un moulin à eau <input type="checkbox"/> L'arrosage du potager <input type="checkbox"/> La récupération de l'eau d'un puits</p>	<p>Sur les terres d'une seigneurie, le moulin à eau : <input checked="" type="checkbox"/> utilise la force d'un cours d'eau pour faire tourner une meule de broyage <input type="checkbox"/> sert à presser le raisin <input checked="" type="checkbox"/> sert à moudre les céréales et faire de la farine</p> <p>Sur les terres d'une seigneurie on trouve d'autres bâtiments : <input type="checkbox"/> des étuves (bains publics) <input checked="" type="checkbox"/> un four (pour cuire le pain) <input type="checkbox"/> des boutiques <input checked="" type="checkbox"/> un pressoir (pour écraser le raisin et faire du vin) <input checked="" type="checkbox"/> un village <input checked="" type="checkbox"/> une église</p>	<p>La personne qui travaille et produit ce son se nomme : <input checked="" type="checkbox"/> un artisan (le meunier) <input type="checkbox"/> un paysan <input type="checkbox"/> un seigneur</p> <p>Tous les bâtiments d'une seigneurie (moulin, four et pressoir) appartiennent : <input checked="" type="checkbox"/> au seigneur <input type="checkbox"/> aux paysans <input type="checkbox"/> aux artisans</p> <p>Le seigneur autorise les paysans à s'en servir : <input type="checkbox"/> gratuitement sur autorisation du seigneur <input checked="" type="checkbox"/> en échange de taxes payées au seigneur (elles sont appelées les banalités)</p>
--------------------------------	-------------------------------	---	---	--	---	--	---

QCM : plusieurs réponses possibles