

RÉSISTANCE, RÉPRESSION, ÉCRITURE

Cette formation s'adresse aux professeurs de collège, de lycées technologiques et généraux et de lycées professionnels qui souhaitent travailler dans un cadre interdisciplinaire. Les professeurs d'un même établissement scolaire peuvent s'inscrire en binôme ou en trinôme (sans exclusivité, les inscriptions individuelles sont aussi les bienvenues). Formation organisée en partenariat avec la Fondation de la Résistance, les Archives nationales et la Maison des écrivains et de la littérature.

L'objectif de la formation est de mieux connaître les registres d'écriture de la Résistance et la répression et les raisons qui président à leur choix (témoignages, poésie engagée, journaux intimes, écrits d'historiens, textes d'écrivains contemporains). A l'apport scientifique s'ajoute la présentation des ressources pour mener un projet pédagogique et la rencontre avec un écrivain contemporain. Les enseignants de lettres, d'histoire-géographie et de documentation pourront ainsi s'associer pour travailler sur les thèmes de la Seconde Guerre mondiale et de l'engagement résistant. Avec la participation du professeur Laurent Douzou, de l'écrivain Françoise Henry, de la formatrice Anne Bervas-Leroux, de la conservatrice générale du patrimoine Patricia Gillet, et des équipes de la Fondation de la Résistance, du service éducatif des Archives nationales et de la Maison des écrivains et de la littérature.

Durée : 12 heures

Dates : 30-31 janvier 2020

Lieu : Fondation de la Résistance (30 bd des Invalides, Paris 7^e) et Archives nationales.



Patricia Gillet, conservateur aux Archives nationales, dans les magasins où sont conservés les cartons de la sous-série 72 AJ correspondant aux archives du Comité d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale et fonds privés de la période.

RÉSISTANCE ET RÉCIT RADIOPHONIQUE

Cette formation s'adresse aux professeurs de collège, de lycées technologiques et généraux et de lycées professionnels qui souhaitent travailler dans un cadre interdisciplinaire. Les professeurs d'un même établissement scolaire peuvent s'inscrire en binôme ou en trinôme (sans exclusivité, les inscriptions individuelles sont aussi les bienvenues). Formation organisée en partenariat avec la Fondation de la Résistance, le musée de l'Ordre de la Libération et le CLÉMI-DANE Versailles.

L'objectif de la formation est de placer les archives individuelles de résistants de l'intérieur et de Français libre au cœur des apprentissages sur la Seconde Guerre mondiale, et de réaliser *in fine* un récit radiophonique. Les enseignants bénéficieront d'une mise au point scientifique sur la Résistance grâce à l'intervention d'historiens et du conservateur du musée qui les guidera dans les collections du musée de l'Ordre de la Libération. Puis ils consulteront des dossiers d'archives des compagnons qui leur permettront de comprendre la diversité des engagements et des actions de résistance à travers des parcours souvent hors du commun. La découverte des parcours permettra à chaque groupe d'écrire un récit biographique et de réaliser ensemble une production sonore sous la supervision du CLÉMI-DANE Versailles et d'autres formateurs radios. Les apports didactiques de la radio scolaire dans le cadre des pédagogies coopératives seront également au cœur de la formation.

Durée : 12 heures

Dates : 16-17 janvier 2020

Lieu : Musée de l'Ordre de la Libération (51 bis boulevard de La Tour Maubourg, Paris 7^e)



Studio radio installé pour la formation

© Frantz Malassis / Fondation de la Résistance