

Analyser une affiche de propagande de l'État Français en 3e en concevant une image Xia collaborative

Pendant l'année scolaire 2015-2016, le Groupe d'Expérimentations Pédagogiques (GEP) s'est investi dans le projet des **TraAM** en créant des « **moments numériques** » utilisant le logiciel d'image interactive **Xia**.

En théorie, chaque « moment numérique » doit avoir une durée limitée, moins d'une heure, correction comprise. Ce temps court et l'utilisation d'un outil numérique permettent de réfléchir sur l'apport du numérique dans la pratique d'une pédagogie collaborative. Ce projet TraAM est le fruit d'un travail collectif entre la professeure-conceptrice et les professeurs testeurs des académies de Versailles et de Lyon.

Cette année, l'objectif du projet est de parvenir à la réalisation d'une image numérique par les élèves. *En 3ème, les élèves ont travaillé par groupe sur un détail de la même affiche de propagande de l'Etat Français et ont abouti à la réalisation collaborative d'une image Xia.*

Place dans les programmes

Le « moment numérique » présenté ici porte sur une séance issue initialement des programmes d'histoire de 3e publiés en 2008 (Partie III "Vie politique et société en France", thème 1 "La république de l'entre-deux-guerres : victorieuse et fragilisée"). Il est cependant possible de tester cette proposition à la rentrée 2016, date de mise en application des nouveaux programmes publiés en 2015.

La séance s'intègre alors dans le thème 1 "L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)" et pour évoquer en particulier "La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance". Ce travail peut également être réalisé dans le cadre de l'Histoire des Arts, dans la thématique Art, Etat, Pouvoir.

Certaines des **ressources** utilisées par sont issues du site [INA-Jalons](#) accessible via le portail [Éduthèque](#).

Le travail sert d'accroche pour la leçon sur le régime de Vichy. L'analyse de l'affiche a pour but de montrer "comment cette dictature personnelle s'appuie sur une intense propagande qui témoigne de la volonté de contrôle et d'endoctrinement de la population"(Source éducol : [Ressources pour faire la classe en troisième](#).) Le travail amènera la classe à réfléchir sur la conception d'une affiche de propagande et les buts recherchés par les auteurs de celle-ci. Les élèves devront répondre à la question : "Comment L'Etat Français utilise les affiches de propagande pour faire passer des messages aux populations ?"

La durée du moment numérique est d'environ 40 minutes et se déroule en salle multimédia ou en classe si celle-ci est équipée. Les élèves auront par groupe un iPad et /ou un ordinateur. Après une présentation de l'image en groupe classe sur le TNI ou par vidéo projecteur, les élèves identifient des thèmes de l'affiche (héros, patrie, travail, famille...). Les consignes sont alors présentées.

La classe est divisée en groupes qui correspondent aux 7 thèmes identifiés. [Sur le site du collège ou via un ENT](#), les élèves retrouvent, pour leur thème, les consignes ainsi que des questions et des liens renvoyant à des films, textes et photographies qui seront une aide pour leur travail de rédaction. La légende du thème assigné est rédigée sur un logiciel de traitement de texte et envoyée au professeur sur sa boîte mail, afin qu'il en fasse une relecture. *Si les groupes ont des niveaux d'avancement différents l'enseignant peut, au tableau, faire la correction des légendes reçues immédiatement.* Chaque légende reçue sur la boîte mail de l'enseignant est ensuite ajoutée à l'image Xia. Une fois ce travail terminé, un représentant de chaque groupe présente sa découpe en lisant sa légende.

Apprendre à analyser une affiche de propagande

Consignes
Groupe 1

Comment ce détail de l'affiche montre-t-il que l'Etat français utilise la propagande pour faire passer des messages aux populations ?

Pour rédiger votre explication, suivez les trois étapes ci-dessous :

Étape 1 : description du détail
Identifiez le personnage et décrivez-le.

Étape 2 : explication du détail
À quelle image du personnage les différents symboles veulent-ils renvoyer ?

Étape 3 : interprétation du détail
Pourquoi ce personnage est-il mis ainsi en avant ?

Comment ?

Capacités mobilisées par le "moment numérique"

Les compétences mises en avant lors de ce moment sont :

- se repérer dans le temps et dans l'espace ;
- comprendre et analyser une image de propagande
- s'informer de manière autonome grâce à l'outil numérique ;
- être capable de porter un regard critique sur un document.

“Il s'agit aussi pour l'élève de comprendre que l'auteur d'un texte, d'une image, d'un film documentaire ou de fiction, a une intention, afin de pouvoir effectuer une « critique » du document et, partant, d'en tirer des informations fiables. Il est important d'habituer progressivement les élèves à adopter une attitude intellectuelle de prise de distance à l'égard de ce qu'ils lisent ou regardent. Pour peu qu'elle dépasse le simple prélèvement d'informations, la confrontation aux documents éduque donc à l'esprit critique.” (Source éducol : Document d'appui Palier 3 Compétence 5 - Contribution des disciplines à la culture humaniste”)

Test de la production TraAM : retour d'usage en vidéo

Le "moment numérique" a été testé avec une classe de 3e au collège Louis Lumière de Marly-le-roi.

Voir le reportage sur le test de la séance : <http://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=12025>