

« **Le Mage du Kremlin** »
d'Olivier Assayas

**LES
MERCREDIS**

de france•tv

PROGRAMME DÉCEMBRE 2025

ÉDITO



Chaque semaine, Les Mercredis de France Télévisions incarnent notre engagement en faveur de l'éducation, de la culture et de la transmission.

En partenariat avec les académies de Paris, Créteil et Versailles, nous accueillons désormais chaque année des dizaines de classes de collégiens et lycéens pour des projections de documentaires suivies d'échanges avec les équipes des films. Ces rencontres offrent un espace privilégié pour nourrir la réflexion, encourager le dialogue et développer l'esprit critique des plus jeunes autour des grands enjeux contemporains.

Les soirées s'enrichissent également pour exposer toute la richesse des œuvres de création soutenues par France Télévisions : avant-premières de films de cinéma, de séries ou de documentaires et rencontres avec les équipes artistiques.

Ainsi, Les Mercredis de France Télévisions affirment leur double vocation : former les citoyens de demain et mettre en lumière toute la richesse de la création que nous soutenons.

Bonnes séances à tous !

Delphine Ernotte Cunci

Présidente-directrice générale de France Télévisions

SOMMAIRE

3 DÉCEMBRE

10 h 30 RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES 04
« Colonisation, une histoire française »
60 min

19 h 30 AVANT-PREMIÈRE FICTION 06
« Le Comte de Monte-Cristo »
2 x 52 min

10 DÉCEMBRE

10 h 30 RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES 08
« V^e République, au cœur du pouvoir »
90 min

19 h 30 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA 10
« Ma frère »
112 min

17 DÉCEMBRE

10 h 30 RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES 12
« La Fabrique du mensonge –
Espace : les fake news contre-attaquent »
80 min

19 h 30 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA 14
« Le Mage du Kremlin » d'Olivier Assayas
156 min

COMMENT S'INSCRIRE ?

AVANT-PREMIÈRES SUR INVITATION

Vous pouvez réserver vos places, dans la limite de deux places par invitation, par mail :

lesmercredisoirs@francetv.fr

SÉANCES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

Vous êtes enseignant et vous souhaitez réserver une séance pour votre classe ?

Il vous suffit de réserver par mail :

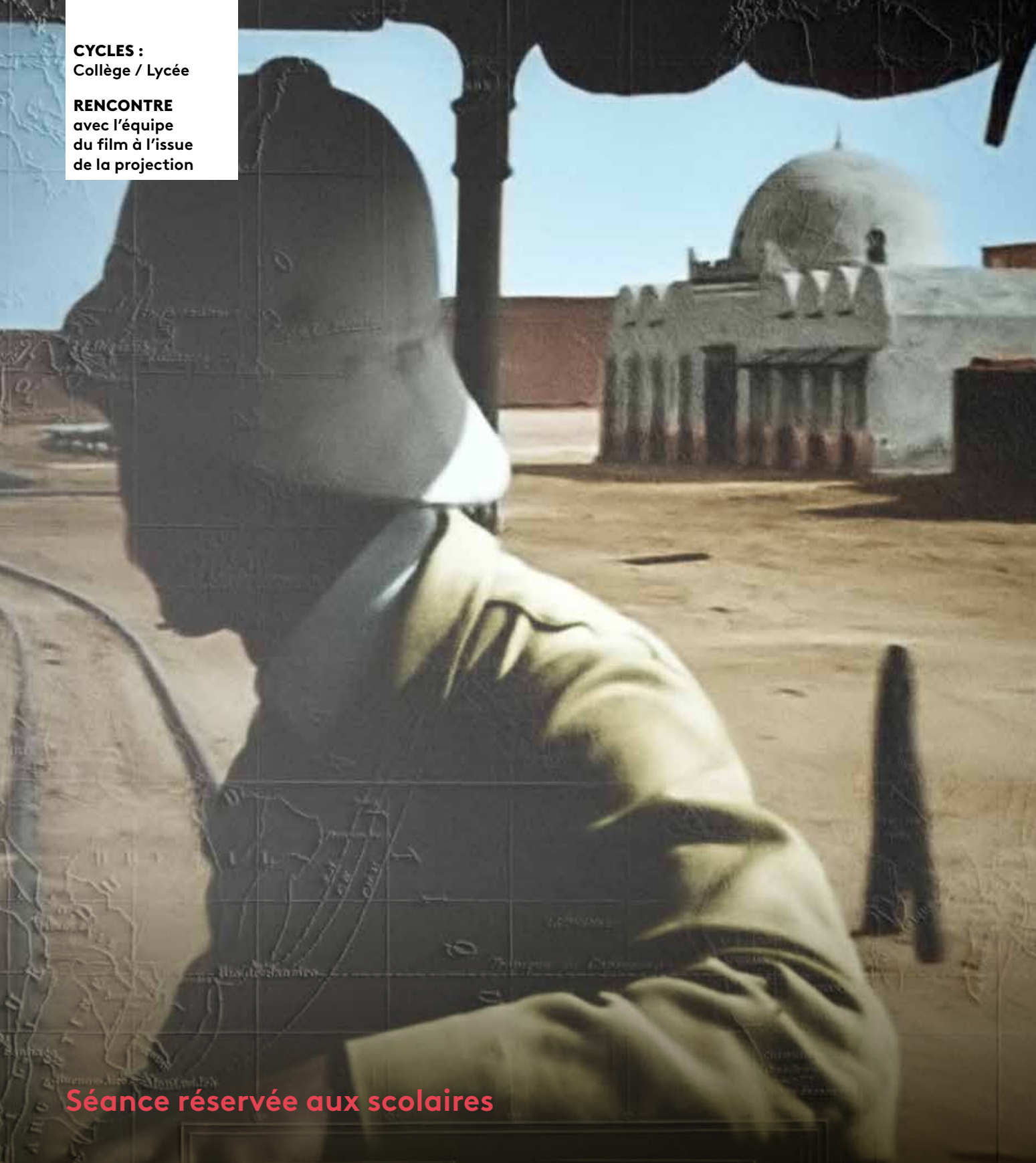
lesmercredis@francetv.fr

Voici les informations dont nous avons besoin :

- Nom de l'établissement scolaire
- Nom de l'enseignant(e)
- Coordonnées : votre adresse e-mail et numéro de téléphone
- Date et horaire souhaités : indiquer la date et l'heure de la séance
- Nombre de classes : dans la limite de 5 par séance
- Niveau des élèves : préciser la classe de niveau au collège ou au lycée
- Nombre total d'élèves

Nous sommes à votre disposition par mail pour toute information complémentaire.

**Toutes les séances se déroulent dans les salles de projection de France Télévisions –
18, rue du Professeur-Florian-Delbarre,
75015 Paris**



CYCLES :
Collège / Lycée

RENCONTRE
avec l'équipe
du film à l'issue
de la projection

Séance réservée aux scolaires

COLONISATION, UNE HISTOIRE FRANÇAISE

Le documentaire *Colonisation, une histoire française* retrace, de 1830 à 1945, la construction et la chute de l'empire colonial français, de l'Algérie à l'Indochine. À travers des archives inédites, il confronte la violence des conquêtes, les résistances des peuples colonisés et l'incapacité de la France à réformer un système inégalitaire. En donnant voix aux résistants et aux opposants français, cette fresque invite à regarder en face ce passé douloureux pour mieux comprendre notre histoire commune.

Documentaire / 3 × 60 min / 2024

Écriture et réalisation Hugues Nancy

Commentaire Chloé Réjon

Conseiller historique Marc Ferro (1924-2021)

Documentalistes Pauline Kerleroux,
Charlotte de Lupp

Producteur David Coujard

Production Agat Films

Séance réservée aux scolaires

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

Bille August



Marseille, 1815. Alors qu'il vient d'être promu capitaine et qu'il est sur le point d'épouser sa fiancée, Edmond Dantès voit son avenir soudainement brisé par trois hommes déterminés à faire avancer leur propre cause. Accusé à tort d'être bonapartiste, Edmond est incarcéré dans la terrible prison du château d'If. Quinze années de désespoir s'écoulent avant qu'Edmond ne réussisse à s'échapper grâce à l'aide bienveillante de son compagnon d'infortune, l'abbé Faria. Ce dernier lui ayant fait don de ses vastes connaissances, ainsi que d'une carte menant à un trésor inestimable, Edmond Dantès devient le mystérieux et richissime comte de Monte-Cristo, et entreprend de se venger des trois hommes qui ont comploté contre lui vingt ans plus tôt.

Avant-première sur invitation

Une série de l'Alliance européenne

8 x 52 min / 2025

Avec

Sam Claflin, Jeremy Irons,
Ana Girardot, Mikkel Boe
Følsgaard, Blake Ritson,
Michele Riondino,
Gabriella Pession,
Nicolas Maupas

D'après le roman

Le Comte de Monte-Cristo
d'Alexandre Dumas

Réalisation Bille August

Production Palomar

(Groupe Mediawan),

en collaboration avec DEMD

Productions (Groupe Mediawan)

et en association avec Rai

et France Télévisions

Distribution internationale

Mediawan Rights,

en coopération avec CAA,

et avec la participation

d'Entourage Ventur



CYCLES :
Collège / Lycée

RENCONTRE
avec l'équipe
du film à l'issue
de la projection

Séance réservée aux scolaires

V^e RÉPUBLIQUE, AU CŒUR DU POUVOIR

V^e République, au cœur du pouvoir retrace soixante ans d'histoire de la V^e République, des débuts de De Gaulle à la vague terroriste de 2015. Crises politiques, sociales et internationales s'y succèdent, révélant la solitude du président face aux décisions cruciales. Trois anciens chefs d'État — Valéry Giscard d'Estaing, Nicolas Sarkozy et François Hollande — ainsi que plusieurs Premiers ministres et ministres livrent leurs confidences sur l'exercice du pouvoir et s'interrogent : la V^e République a-t-elle encore un avenir ?

Documentaire / 2 × 90 min / 2019

Réalisation Gabriel Le Bomin

Écrit par Patrice Duhamel et Gabriel Le Bomin

Produit par Christophe Nick

Narration Denis Podalydès, sociétaire
de la Comédie-Française

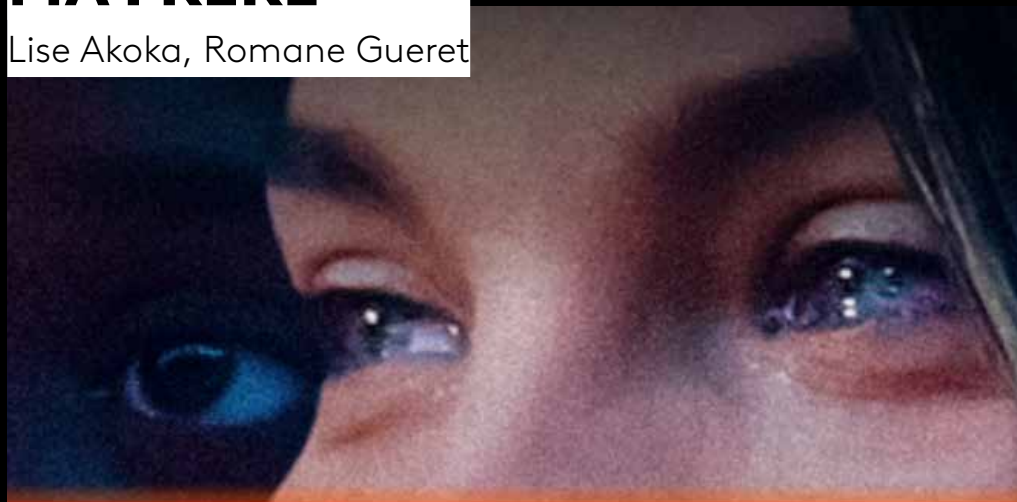
Production Yami 2

Séance réservée aux scolaires

10 DÉCEMBRE • 10 H 30

MA FRÈRE

Lise Akoka, Romane Gueret



PRÉSENTATION PAR CHARLOTTE LIPINSKA, CRITIQUE DE CINÉMA
(TÉLÉMATIN, LE MASQUE ET LA PLUME)

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

112 min / 2025 / France

Avec

Shirel Nataf, Fanta Kebe, Amel Bent, Zakaria Lazab,
Mouctar Diawara, Idir Azougli, Yuming Hey, Suzanne de Baecque

Réalisation Lise Akoka, Romane Gueret

Scénario Romane Gueret, Lise Akoka, Catherine Paillé

Producteurs Jean Dathanat, Pierre Grimaux

Avant-première sur invitation

Festival de Cannes 2025 – Sélection officielle – Cannes Première



CYCLES :
Collège / Lycée

RENCONTRE
avec l'équipe
du film à l'issue
de la projection



Séance réservée aux scolaires

LA FABRIQUE DU MENSONGE — ESPACE : LES FAKE NEWS CONTRE-ATTAQUENT

Les théories du complot séduisent de plus en plus : Terre plate, faux alunissage, extraterrestres... En défiant les savoirs scientifiques, leurs adeptes transforment leurs croyances en certitudes. Le documentaire *La Fabrique du mensonge* explore ce phénomène à travers Mark Sargent, figure du platisme, et montre comment le complotisme, amplifié par les réseaux sociaux et parfois instrumentalisé politiquement, engendre haine et attaques, notamment contre l'astronaute Thomas Pesquet. Une offensive durable contre la science et la confiance collective.

Documentaire / 80 min / 2024

Réalisation Elsa Guiol et Pierre Zéau

Production Babel Doc / Stéphanie Lebrun,
Together Media / Félix Suffert Lopez

LE MAGE DU KREMLIN

Olivier Assayas



PRÉSENTATION PAR PHILIPPE ROUYER, CRITIQUE DE CINÉMA
(POSITIF, LE CERCLE)

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « tsar » Vladimir Poutine.

Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une présence échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination.

Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, Baranov accepte de parler. Ce qu'il révèle alors brouille les frontières entre réalité et fiction, conviction et stratégie. *Le Mage du Kremlin* est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.

156 min / 2025 / France

Avec

**Paul Dano, Jude Law,
Alicia Vikander,
Zach Galifianakis,
Tom Sturridge, Jeffrey Wright**

Réalisation **Olivier Assayas**

Scénario, adaptation
et dialogues **Olivier Assayas
et Emmanuel Carrère**

D'après le roman de
Giuliano da Empoli

Produit par **Olivier Delbosc
et Sidonie Dumas**

Édité par la Direction de la marque,
des médias et des contenus marketing
Décembre 2025

Conception graphique : Bronx.

Présidente-directrice générale
de France Télévisions
et directrice de la publication
Delphine Ernotte Cunci

Secrétaire général
Christophe Tardieu

Directeur du marketing
et de la communication
Bruno Loutrel

Directrice marketing, partenariats
et opérations spéciales
Laurence Zaksas-Lalande

CRÉDITS

Couverture *Le Mage du Kremlin* © Carole Bethuel —
p.02 © Delphine Ghosarossian / France Télévisions
— p.04 *Colonisation, une histoire française* ©
Agat Films — p.06 *Le Comte de Monte-Cristo* © Paolo
Modugno / © All City Media / Photo : Claudio Iannone —
p.08 *V* République, au cœur du pouvoir* © Yami 2 —
p.10 *Ma frère* © Superstructure Films / StudioCanal /
France 3 Cinéma / Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma —
p.13 *La Fabrique du mensonge* © Together Media —
p.14 *Le Mage du Kremlin* © Carole Bethuel

Avant-première sur invitation

CONCOURS NATIONAL ÉTUDIANT

france.tv

Festival
Sœurs
Jumellez

France Télévisions et le Festival Sœurs Jumelles s'associent pour encourager la rencontre entre la musique et l'image, et soutenir la création émergente.

Vous êtes jeune réalisateur, jeune compositeur, étudiant post-bac dans une école de musique ou d'image, ou lycéen avec l'option Cinéma ? Ce concours est fait pour vous !

Créez un court-métrage de moins de 10 minutes

Les films seront proposés aux écoles de musique, qui composeront pour chacun une bande originale inédite.

Téléchargez le dossier d'inscription
scannez le QR code ci-joint



**LES
MERCREDIS**
de france.tv