

# Sortir sur le terrain en Géographie

*Découvrir le(s) lieu(x) où  
j'habite en CM1*

*Laura Ulonati-Richardson  
Académie de Versailles*



# Plan du Diaporama

- Rappel du programme
- Proposition de séquence à partir du cas de Brétigny-sur-Orge (91220)
- Sitographie



# I - Ce que dit le programme de Cycle 3

Ce thème introducteur réinvestit la lecture des paysages du quotidien de l'élève et la découverte de son environnement proche, réalisées au cycle 2, pour élargir ses horizons. C'est l'occasion de mobiliser un vocabulaire de base lié à la fois à la description des milieux (relief, hydrologie, climat, végétation) et à celle des formes d'occupation humaine (ville, campagne, activités...). L'acquisition de ce vocabulaire géographique se poursuivra tout au long du cycle.

Un premier questionnement est ainsi posé sur ce qu'est « habiter ». On travaille sur les représentations et les pratiques que l'élève a de son (ses) lieu(x) de vie. Le(s) lieu(x) de vie de l'élève est (sont) inséré(s) dans des territoires plus vastes, région, France, Europe, monde, qu'on doit savoir reconnaître et nommer.



# > Ce qu'il faut en retenir

- Temps consacré : **3 heures + sortie**
- Possibilité dès le début de l'année de CM1 de **travailler l'ensemble des capacités** à acquérir durant tout le cycle 3.
- Privilégier une démarche **inductive** « ***fondée sur une sortie de terrain*** »
- Problématiser **en fonction de l'espace considéré** (ici, périurbain)
- **Mettre en contexte** en situant (et non seulement en localisant) le lieu où « j'habite » par rapport à d'autres lieux, sur des cartes thématiques à différentes échelles
- Construire des savoir-faire (notamment graphiques) et des notions **transférables**



# > Les pièges à éviter

- Traiter l'exemple « d'espace proche » **proposé dans un manuel** qui est tout sauf le sien !
- Se contenter d'une sortie « **virtuelle** » à l'aide d'un SIG : la **découverte sensible** est essentielle à la démarche
- Faire la sortie de terrain **après coup** : la démarche à privilégier est résolument **inductive**
- Réaliser une « monographie » exhaustive de la commune, une étude centrée sur l'évolution du paysage... : **faire un travail d'historien et non de géographe !**
- Faire de cette étude de cas celle « d'un » cas, **sans mise en contexte**



## II - Exemple de séquence

- *Séance 1 : définir les enjeux de la leçon et travailler sur les perceptions de l'espace proche*
- Introduction : Problématique et notions (**espace proche, habiter, territoire, paysage**) définies par l'enseignant



## II - Exemple de séquence

- *Séance 1 : définir les enjeux de la leçon et travailler sur les perceptions de l'espace proche*
- **Activité 1 :** >Localiser mon espace proche à différentes échelles
  - >Etudier différents types de cartes (projections, thématiques) et plans
  - >Comprendre et utiliser les échelles cartographiques



## II - Exemple de séquence

- *Séance 1 : définir les enjeux de la leçon et travailler sur les perceptions de l'espace proche*
- **Activité 2 : >Résumer les connaissances acquises sous la forme d'une trace écrite élaborée par les élèves**
  - >Objectifs : 1) Raisonner par échelles
  - 2) Localiser à l'aide de repères géographiques
  - 3) Utiliser le vocabulaire étudié (faire une liste avec les élèves au préalable)
- >Correction commune à partir de la production d'un élève



# II - Exemple de séquence

- Travail en préparation de la sortie (sous forme de tableau) :

>Où habitez-vous ?

>Comment vous déplacez-vous (pour venir à l'école) ?

>Combien de temps est nécessaire pour aller de votre domicile à l'école ?

>Citez 5 lieux que vous fréquentez le plus (pour le travail, vos loisirs, vos achats...)

Lieux	Fréquence (tous les jours, plusieurs fois par semaine, une fois par semaine, rarement)	Eloignement perçu de l'école de 1 à 5 (du plus proche au plus éloigné)



# II - Exemple de séquence

- Sortie sur le terrain :

>Partir de l'enquête réalisée : réponses permettent d'identifier les lieux les plus fréquentés de la commune par les élèves et d'établir un itinéraire avec l'école comme point de départ

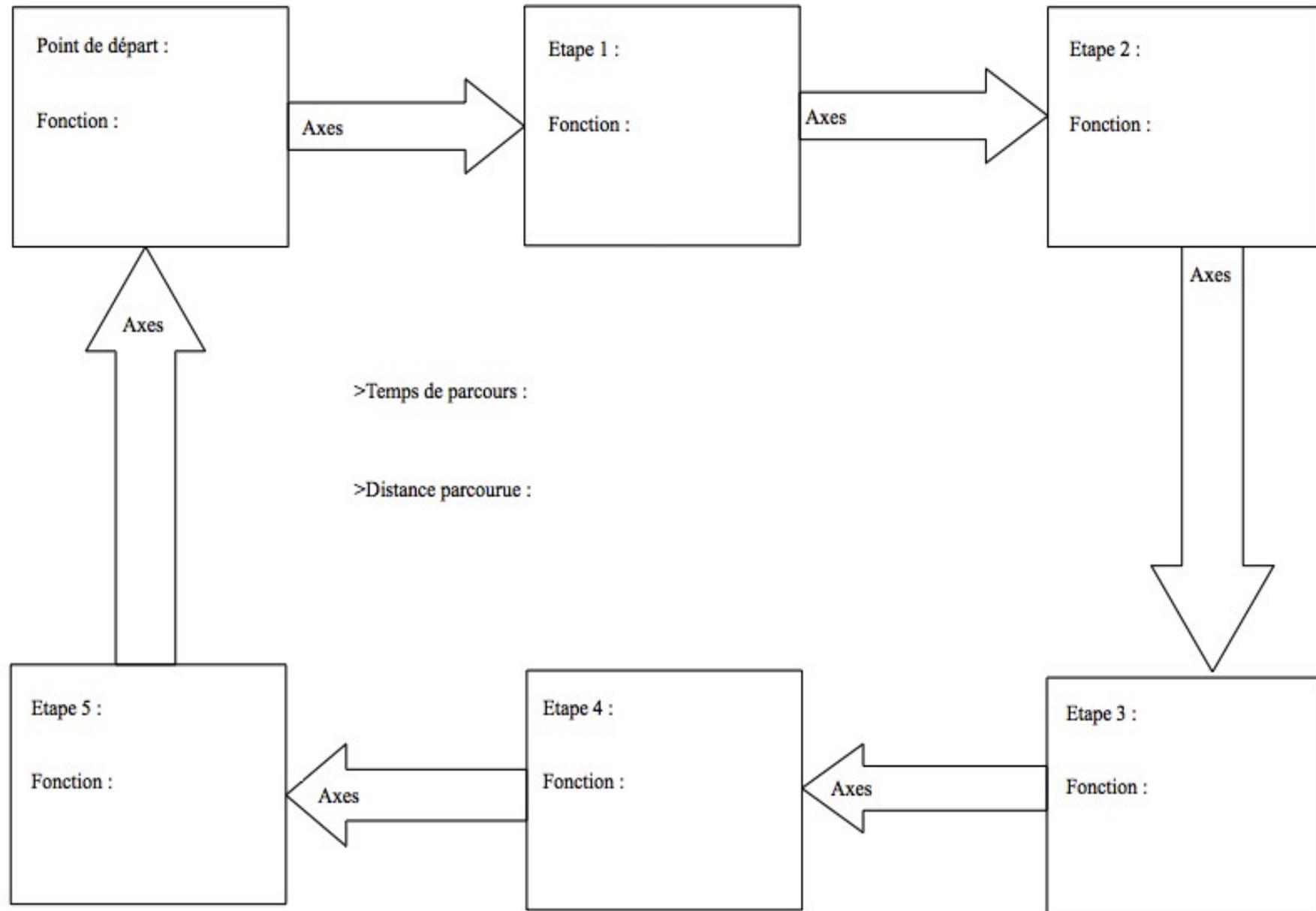
>Outils : plan de la commune ; tracé de l'itinéraire (sous forme géométrique simple) et consignes ; tablette numérique/smartphone/appareil photographique...

>Consignes :

- 1) Tracer l'itinéraire effectué sur le plan de la ville et ajouter des éléments d'orientation
- 2) A chaque étape du parcours, compléter le modèle en nommant :
  - les lieux et leurs fonctions
  - les axes empruntés
- 3) Calculer le temps de parcours et évaluer la distance parcourue
- 4) Prendre des photos à chaque étape

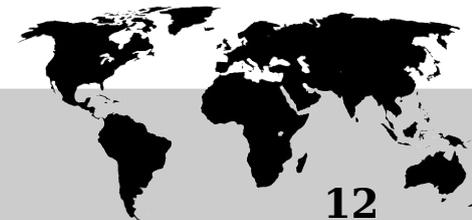


## >Exemple de tracé de l'itinéraire à compléter par les élèves

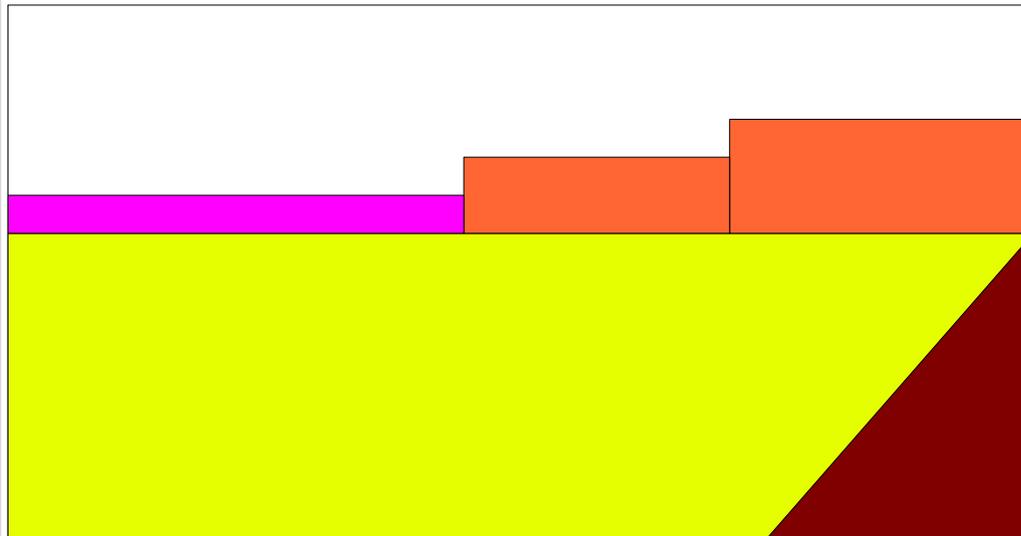


## II - Exemple de séquence

- *Séance 2 : utiliser les informations collectées sur le terrain pour passer de l'espace perçu à l'espace vécu*
- **Activité 1 : Traitement de quelques photographies prises lors de la sortie**
- **Objectif : >réaliser un schéma**
  - >comprendre les caractéristiques d'un espace périurbain et affiner la problématique initiale**



## >Exemple de schéma à partir d'une photographie d'un élève (arrière de l'école)



### Un paysage périurbain, le quartier des Ardrets (Brétigny-sur-Orge)

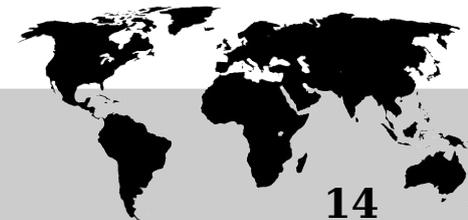
-  Ecole et gymnase
-  Zone pavillonnaire
-  Champ
-  Route

>Pour aller plus loin : proposer un travail d'écriture aux élèves, de construire un récit à partir d'une de leurs photographies.



# II - Exemple de séquence

- Activité 2 : utiliser un S.I.G. (Édugéo)
- **Objectif** : >réaliser un croquis à partir d'une image satellite (complexifier l'approche tout en privilégiant encore des figurés surfaciques)  
>comprendre les caractéristiques d'un espace périurbain et affiner la problématique initiale (suite)





Visualisation
Données
Téléchargement
Aide
Cahiers pédagogiques
Déconnexion

**Couches**

- Croquis
- Trait de côte Histolitt
- Photographies aériennes
- Photographies aériennes historiques
- Suisse - photographies aériennes du ca...
- Paris haute résolution
- Cartes IGN
- Carte de l'état-major 1:40.000
- Carte de Cassini
- Carte topographique type 1900
- Carte littorale (SHOM/IGN)
- Parcelles cadastrales
- Esri World Topographic Map
- Conditions générales d'utilisation

**Outils**

Outils de croquis

Liste des objets

- Polygone
- Polygone
- Polygone
- Polygone

Ville :

**Légende**

- Quartiers d'habitat collectif
- Zones pavillonnaires
- Equipements collectifs (collège)
- Vers le centre ville
- Voies de communication princi
- Bois
- Champs

0 200 m

Google Mercator

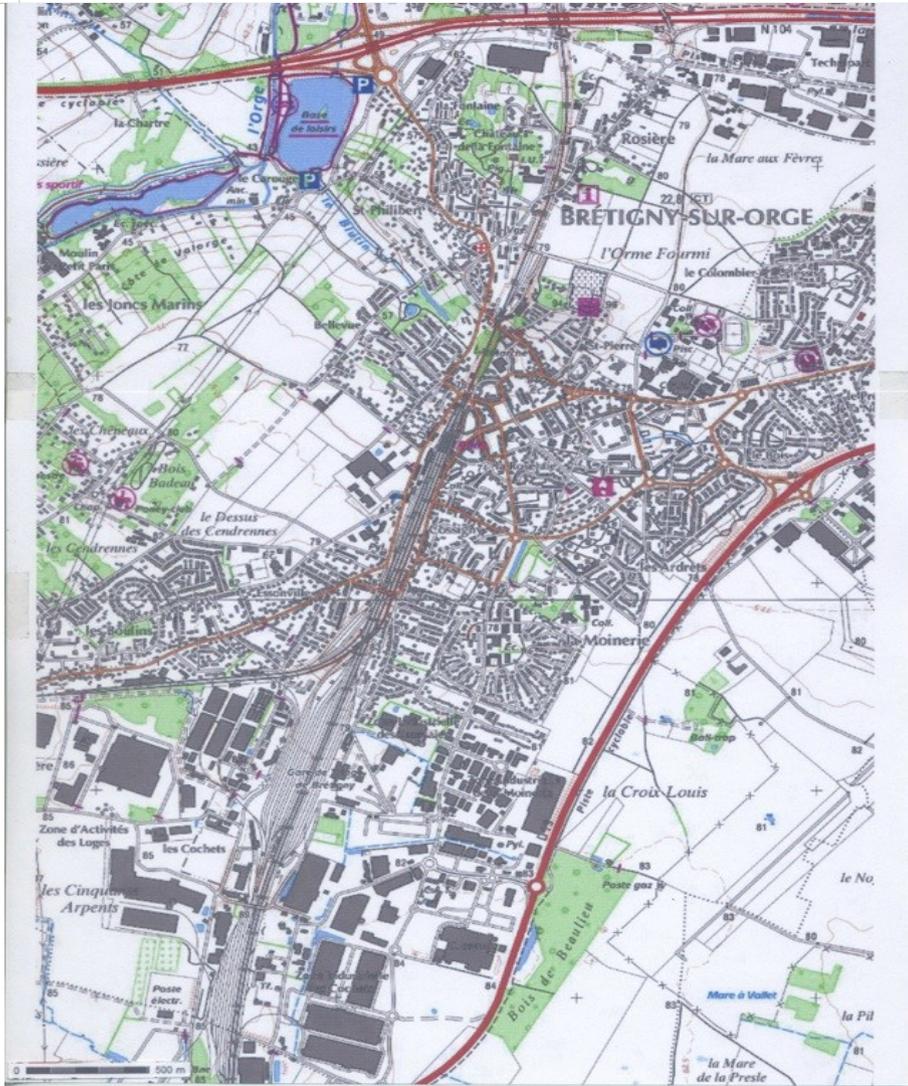
Abscisse : 257712 Ordonnée : 6207749 mètres

IGN

>Exemple de croquis réalisé avec Édugéo  
(construit et projeté en classe)

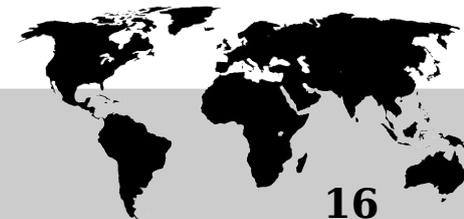


## II - Exemple de séquence



- *Séance 3 : comprendre l'organisation de mon espace proche*
- Activité : Etudier le fonctionnement d'un territoire à partir d'une carte topographique (1/25000)
- Objectif : >réaliser un croquis de synthèse (complexifier l'approche en utilisant différents types de figurés)

>comprendre les caractéristiques d'un espace périurbain et affiner la problématique initiale (fin)



## L'organisation du territoire de Brétigny-sur-Orge



### 1) Surfaces bâties

- Habitat
- Zone d'activité industrielle

### 2) Espaces ouverts

- Bois
- Champs
- L'Orge

### 3) Axes de transport

- Routes principales
- Voie ferrée

### 4) Equipements collectifs

- C Ecole
- O Piscine
- ◇ Marché
- Base de loisirs
- X Gare RER
- Gare de marchandises

>Exemple de croquis de synthèse réalisé par les élèves



# >Prolongement de l'étude en CM2 : étude de l'écoquartier Clause-Bois Badeau (Thème 3 « Mieux Habiter »)



# III - Sitographie

>Ressources utilisées pour élaborer cette séquence :

- [http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/IMG/pdf/Sens\\_et\\_Villeneuve\\_sur\\_Yonne.pdf](http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/IMG/pdf/Sens_et_Villeneuve_sur_Yonne.pdf)

- <http://www.edugeo.fr/>

>Pour aller plus loin :

- <http://www.ecoquartierbretigny91.com/>

- <http://www.espacestems.net/articles/habiter-comme-pratique-des-lieux-geographiques/>

- <http://www.espacestems.net/en/articles/existe-t-il-un-mode-drsquohabiter-specifiquement-periurbain-en/>

