

REALISER DES SCHEMAS DÈS LA CLASSE DE 2^{nde} :
L'EXEMPLE DES « LITTORAUX, ESPACES CONVOITES ».
Etude de cas consacrée à la mégapole japonaise.

Arnaud BEILLARD
Lycée Pagnol Athis-Mons

Plan du diaporama

1 / rappel du programme

2 / schéma de la mégalopole à l'échelle nationale

3 / schéma de la mégalopole à l'échelle locale

I / RAPPEL DU PROGRAMME.

3 sources à consulter de manière préalable :

- tableau des capacités et méthodes**
- BO du 29 avril 2010**
- Fiches Eduscol**

- Eviter en contrepartie de recourir directement au manuel.**

1 / Tableau des capacités et méthodes

II- Maîtriser des outils et méthodes spécifiques

1 – Exploiter et confronter des informations	• identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production) • prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire • cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire, et le mettre en relation avec la situation géographique étudiée • critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)
2 – Organiser et synthétiser des informations	• décrire et mettre en récit une situation géographique • réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition) • rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire géographique spécifique • lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description
3 – Utiliser les TIC	• ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires

2 / Extraits du BO (29 avril 2010).

Thème 4 – Gérer les espaces terrestres (14-15 h)

<i>On choisit deux questions parmi les trois proposées</i>	Mise en œuvre <i>Chaque question est abordée à partir d'une étude de cas mise en perspective et s'appuie sur les problématiques indiquées.</i>
Les mondes arctiques, une « nouvelle frontière » sur la planète	• Un milieu contraignant, un nouvel espace en voie d'intégration. • Des ressources convoitées, des tensions entre les États. • L'Arctique, un enjeu pour les équilibres mondiaux ?
Les littoraux, espaces convoités	• La concentration des hommes et des activités. • La concurrence pour l'espace. • Quels aménagements durables pour les littoraux ?
Les espaces exposés aux risques majeurs	• L'exposition aux risques naturels et technologiques. • L'inégale vulnérabilité des sociétés. • Quelles capacités d'adaptation, quelles politiques de prévention ?

3 / Fiche Eduscol

1 / un cours de **7 À 8 HEURES**.

2 / un **ESPACE VASTE** qui associe en permanence le domaine maritime ET la frange terrestre.

3 / la question doit être **abordée à partir de TROIS PROBLÉMATIQUES**.

- ☐ la concentration des hommes et des activités sur un espace restreint.
- ☐ des espaces convoités par des acteurs concurrents.
- ☐ quels aménagements durables pour les littoraux ?

4 / **obligation de partir d'une ÉTUDE DE CAS qui permet d'aborder les trois problématiques de la question.** Deux grands types d'étude de cas sont envisageables.

- Soit un littoral spécialisé (un grand port, station balnéaire, une métropole littorale, *etc.*).
- Soit une façade littorale plurifonctionnelle (tourisme, activité halieutique, urbanisation, espaces protégés).

II / SCHEMA DE LA MEGALOPOLE A L'ECHELLE NATIONALE.

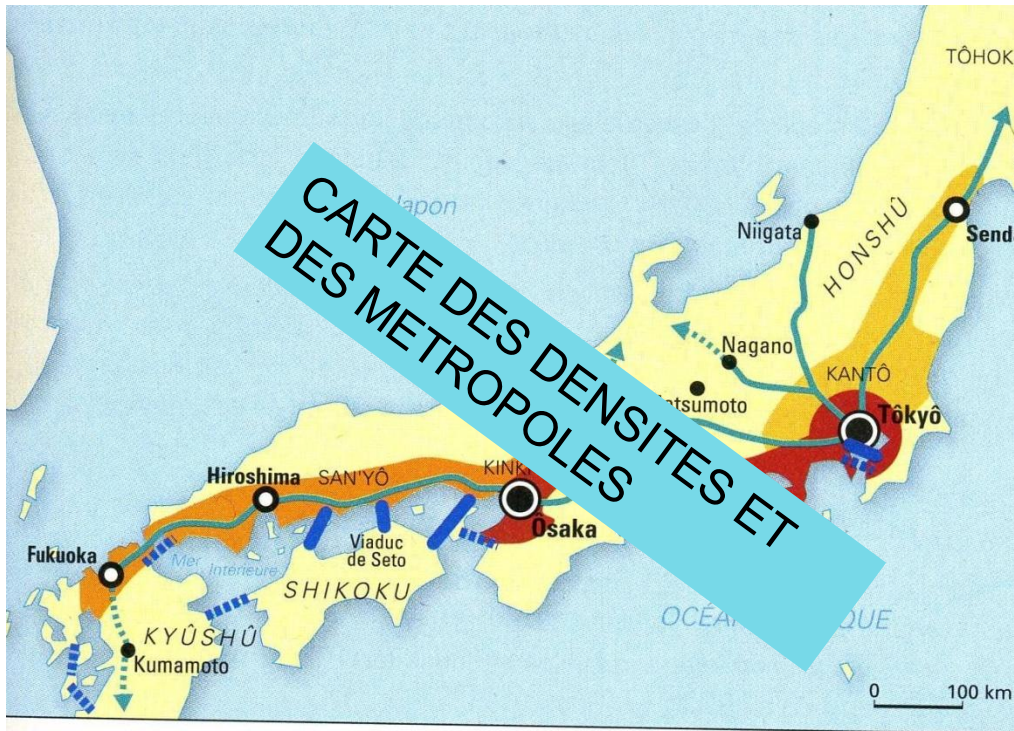
Rappel :

un schéma est une représentation cartographique simplifiée qui permet de comprendre un phénomène géographique

Objectifs :

- guider les élèves dans la réalisation d'un schéma
- à partir de l'analyse de différents documents
- en mobilisant des figurés importants

Définir et situer la mégalopole :



1. Les phases de développement de la Mégalopole

- Première construction (1964) : axe central du Tôkaidô (Tôkyô-Ôsaka)
- Extension (1975) vers l'Ouest et Kyûshû
- Extension vers le Nord-Est (1982), Niigata (1982) et Nagano (1997)
- Shinkansen
- Tendance des extensions futures

- Viaduc déjà construit
- Viaduc projeté par le 5^e Plan national d'aménagement du territoire (1998)

2. Un réseau urbain hiérarchisé

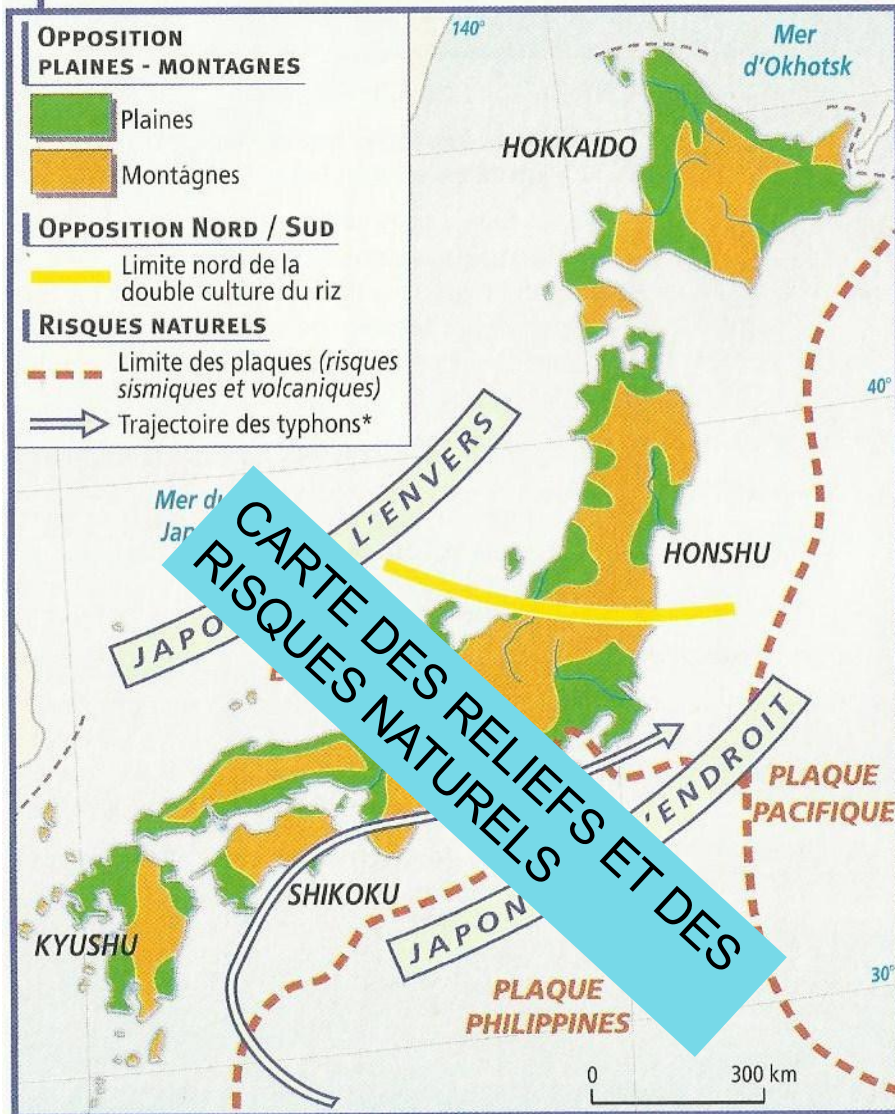
- Mégapole
- Métropole régionale
- Ville-relais

- un centre, ensemble de grandes agglomérations situées reliées entre elles (=réseau urbain).

- Asie orientale, sur l'archipel japonais, île principale d'Honshu, sur le littoral pacifique, de Sendai à Fukuoka

Mise en œuvre

- Les élèves ont déjà des acquis, puisqu'ils connaissent la notion « mégapole » et qu'ils savent localiser et situer.
- Ils rédigent tous seuls rapidement les deux items « définir » et « situer ».
- Il est possible de reporter ce travail à la maison, en préparation.



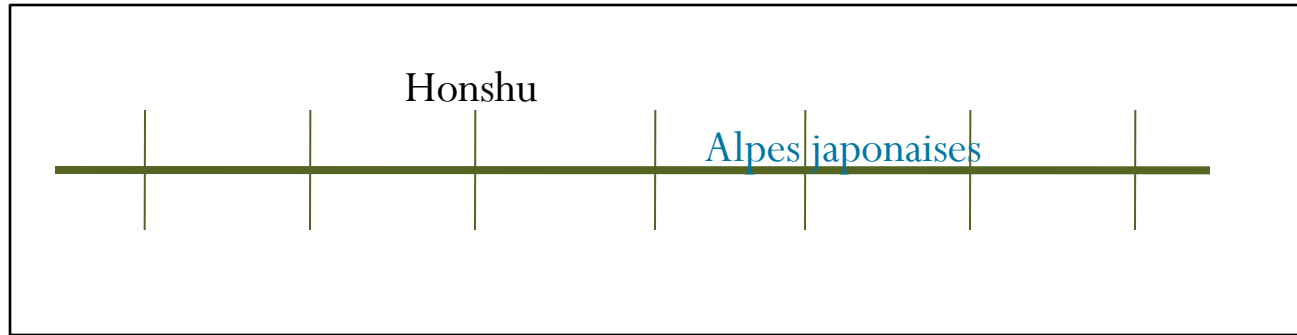
Contraintes ?

- insularité.
- relief (montagne).

Mise en œuvre (1)

- Ce passage, rapide, est mené de manière magistrale

Mise en œuvre (2)



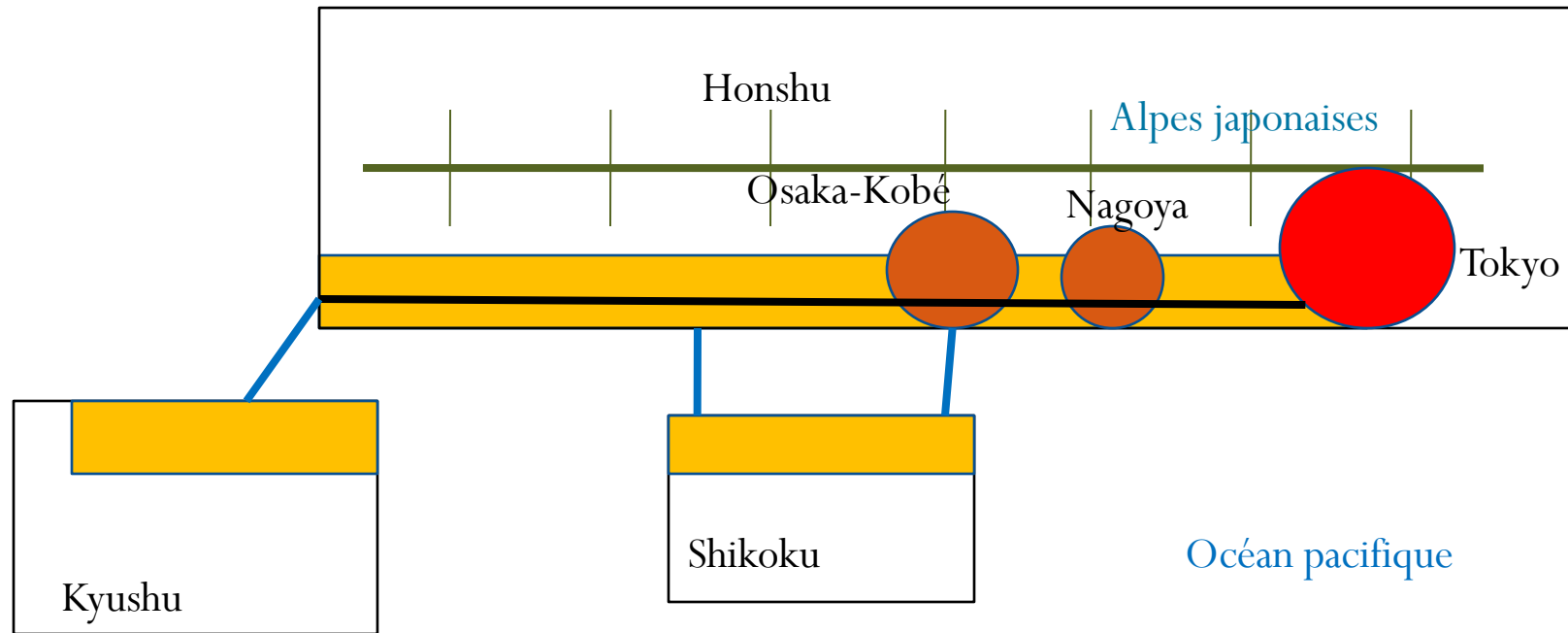
Kyushu

Shikoku

Océan pacifique

- chercher des formes géométriques simples pour le schéma.
- placer rapidement une nomenclature permettant de situer.

1 / UN ESPACE URBAIN HIERARCHISE ET ORGANISE



1. Un espace urbain.

un réseau urbain...

 ruban urbain

 capitale

 grande agglomération

... structuré par les réseaux de transports.

 axe majeur
 aménagement inter-îles



Mise en œuvre

- C'est une pratique de cours dialogué, qui ne laisse qu'une faible autonomie aux élèves.
- Cela permet de montrer qu'une légende est organisée suivant un plan,
- Cela rappelle l'utilisation possible de différents figurés

2 / UN ESPACE ECONOMIQUE EXTRAVERTI

Au cours de ces dernières années, un regroupement s'est effectué dans deux secteurs d'activités qui touchent principalement la mégalopole : l'industrie lourde, les services de pointe (recherche et développement, finances, grand commerce...).

La forte restructuration interne de l'industrie lourde rassemble la production dans quelques sites centraux les plus performants et les plus modernes. La sidérurgie est désormais concentrée sur le littoral de la baie de Tokyo. L'industrie automobile est restée localisée dans les banlieues. La fabrication des ordinateurs et des composants, secteurs dynamiques de l'industrie légère, est concentrée dans la région de Tokyo.

La demande de bureaux profite aux métropoles. Par commodité pratique et par nécessité de synergie, les entreprises veulent être à proximité les unes des autres.

Ph Pelletier, *Diplomatie* n° 29, 2007

Mise en œuvre

- Les élèves lisent le texte.
- Leur tâche est la suivante : relever les différentes activités économiques, pour montrer que la mégalozone est un espace productif.
- Avantage : la construction du schéma s'opère à partir de différents documents, y compris des textes.
- Inconvénient : les élèves sont cantonnés à du prélèvement, un exercice peu formateur.

=> Il est possible de ménager une courte phase magistrale à la place du texte.

Au cours de ces dernières années, un regroupement s'est effectué dans deux secteurs d'activités qui touchent principalement la mégalopole : **l'industrie lourde**, les services de pointe (recherche et développement, finances, grand commerce...).

La forte restructuration interne de l'industrie lourde rassemble la production dans quelques sites centraux les plus performants et les plus modernes. **La sidérurgie** est désormais concentrée sur le littoral de la baie de Tokyo. **L'industrie automobile** est restée localisée dans les banlieues. La fabrication des ordinateurs et des composants, secteurs dynamiques de **l'industrie légère**, est concentrée dans la région de Tokyo.

La demande de bureaux profite aux métropoles. Par commodité pratique et par nécessité de synergie, les entreprises veulent être à proximité les unes des autres.

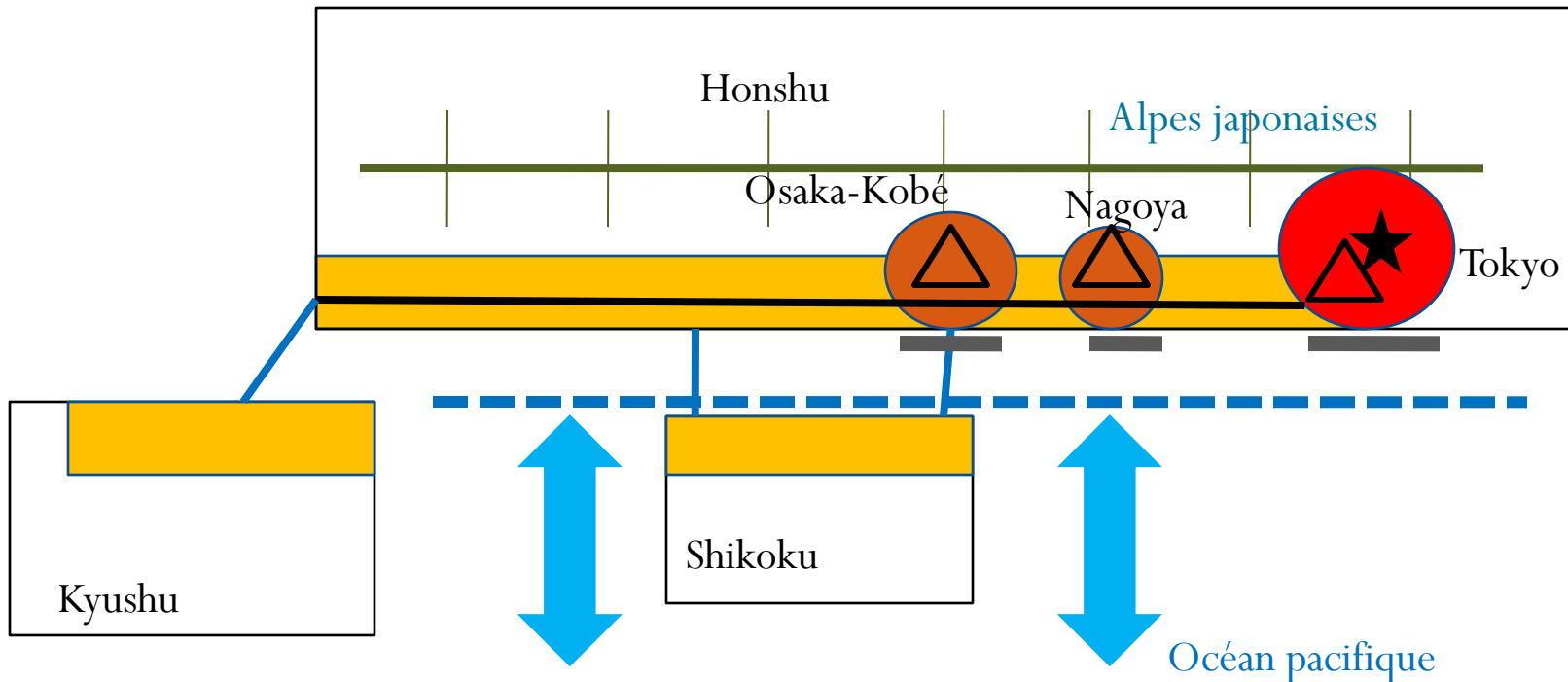
Ph Pelletier, Diplomatie n° 29, 2007

Au cours de ces dernières années, un regroupement s'est effectué dans deux secteurs d'activités qui touchent principalement la mégalopole : l'industrie lourde, **les services de pointe (recherche et développement, finances, grand commerce...)**.

La forte restructuration interne de l'industrie lourde rassemble la production dans quelques sites centraux les plus performants et les plus modernes. La sidérurgie est désormais concentrée sur le littoral de la baie de Tokyo. L'industrie automobile est restée localisée dans les banlieues. La fabrication des ordinateurs et des composants, secteurs dynamiques de l'industrie légère, est concentrée dans la région de Tokyo.

La demande de bureaux profite aux métropoles. Par commodité pratique et par nécessité de synergie, les entreprises veulent être à proximité les unes des autres.

Ph Pelletier, *Diplomatie* n° 29, 2007



1. Un espace urbain.

un réseau urbain...

 ruban urbain

 capitale

 grande agglomération

... structuré par les réseaux de transports.

 axe majeur

 aménagement inter-îles

2. Un espace économique extraverti

 industrie littorale

 2^{ème} bourse mondiale

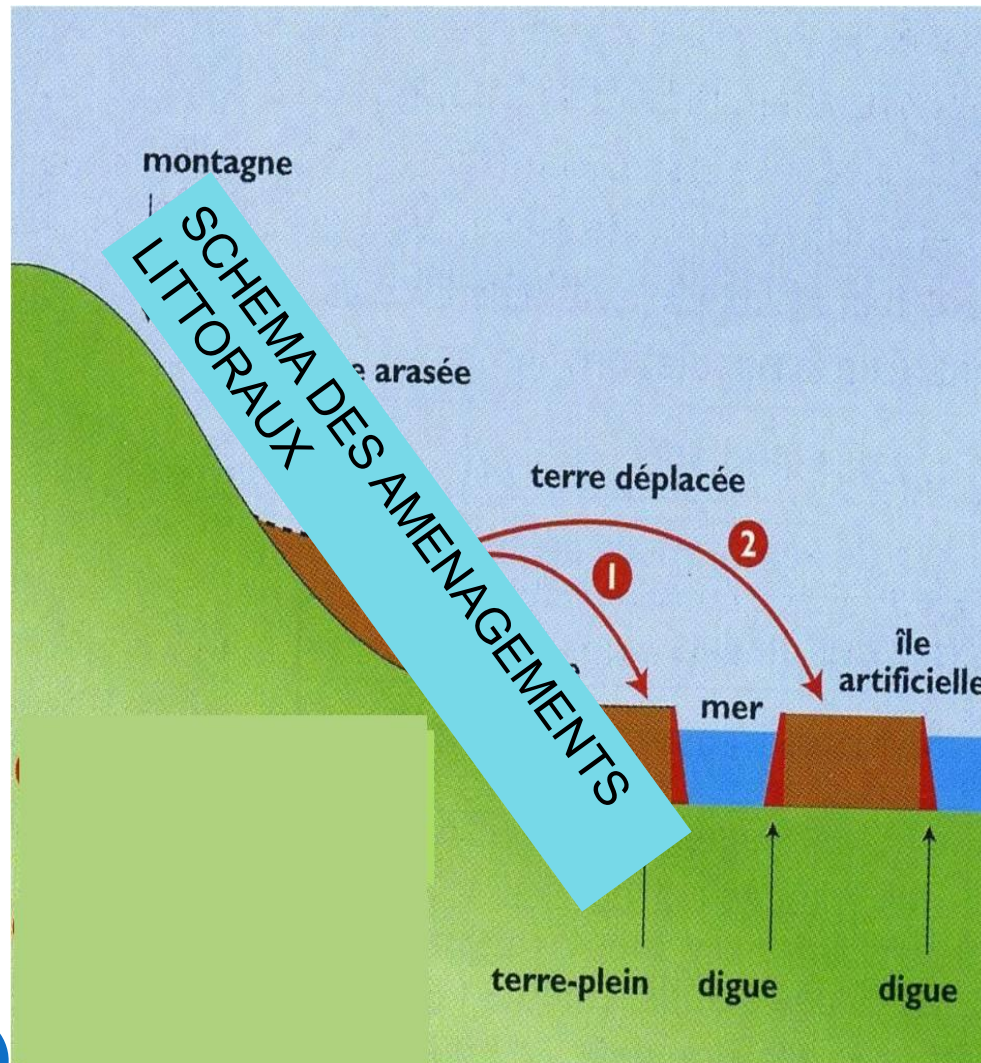
 façade portuaire

 interface majeure

 aéroport international

3 / UN ESPACE EN EXTENSION

Les aménagements littoraux

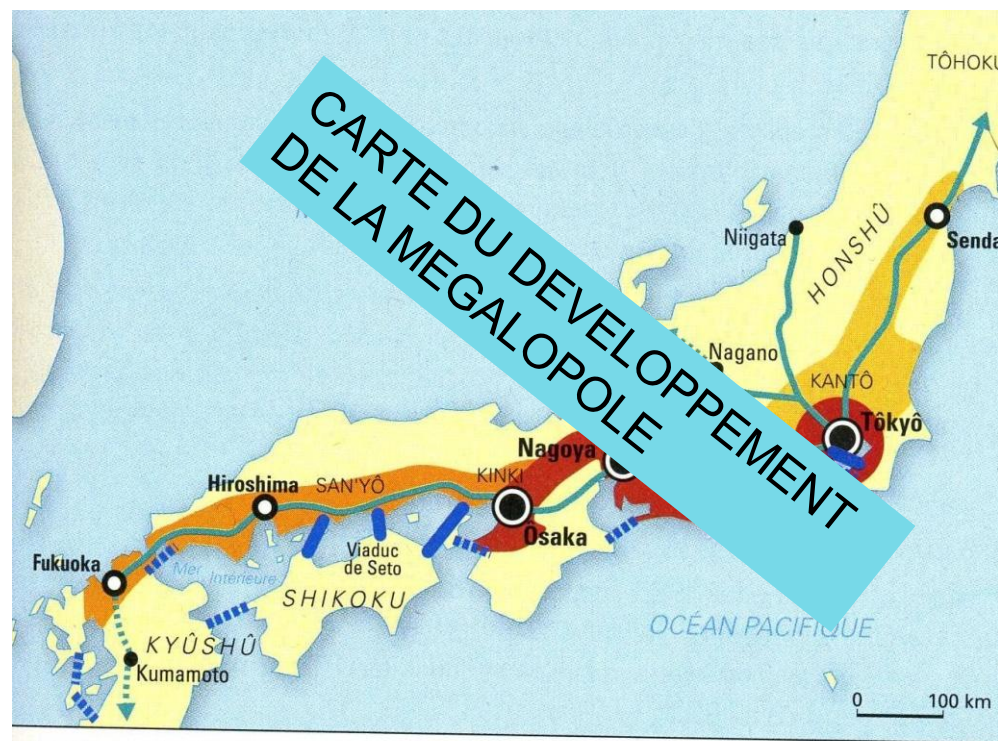


1. Quels sont les deux types d'aménagements ?
2. Comment sont-ils réalisés ?

Mise en œuvre

- Il s'agit d'une phase dialoguée, avec de fausses questions, sans aucune réflexion.
- Son intérêt : cette question des terre-pleins et îles artificielles intéresse beaucoup les élèves. Cela permet d'y consacrer quelques minutes et d'accueillir leurs questions et commentaires.

Une mégalopole qui « s'épaissit » au centre et s'étend en périphérie.



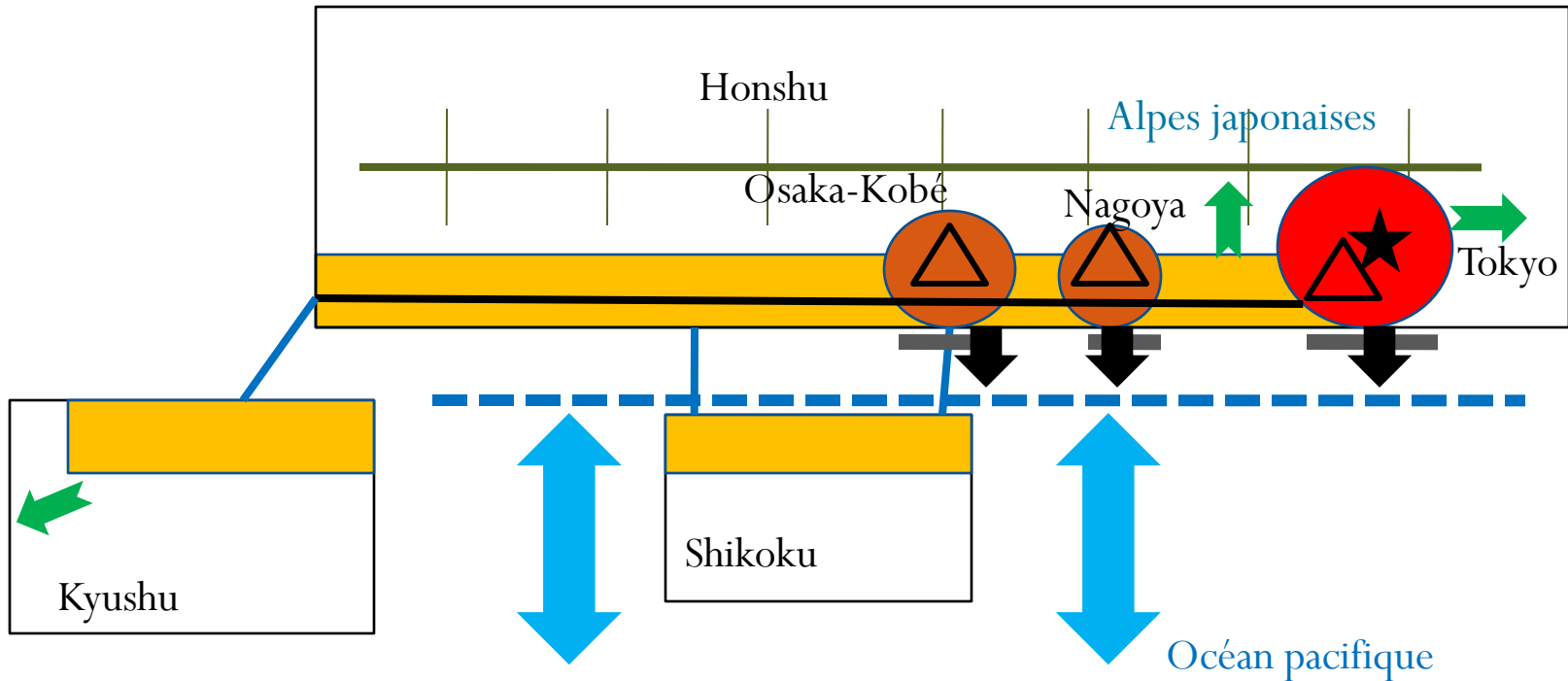
1. Les phases de développement de la Mégalopole

- Première construction (1964) : axe central du Tōkaidō (Tōkyō-Ōsaka)
- Extension (1975) vers l'Ouest et Kyūshū
- Extension vers le Nord-Est (1982), Niigata (1982) et Nagano (1997)
- Shinkansen
- Tendance des extensions futures

- Viaduc déjà construit
- Viaduc projeté par le 5^e Plan national d'aménagement du territoire (1998)

2. Un réseau urbain hiérarchisé

- Mégalopole
- Métropole régionale
- Ville-relais



1. Un espace urbain.

un réseau urbain...

 ruban urbain

 capitale

 grande agglomération

... structuré par les réseaux de transports.

 axe majeur

 aménagements inter-îles

2. Un espace

économique extraverti

 industrie littorale

 2^{ème} bourse mondiale

 façade portuaire

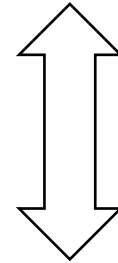
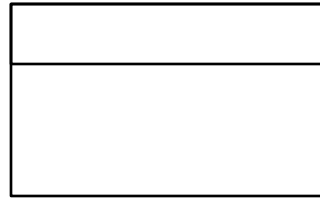
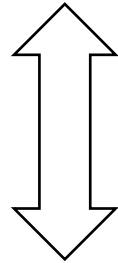
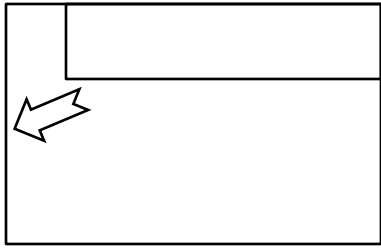
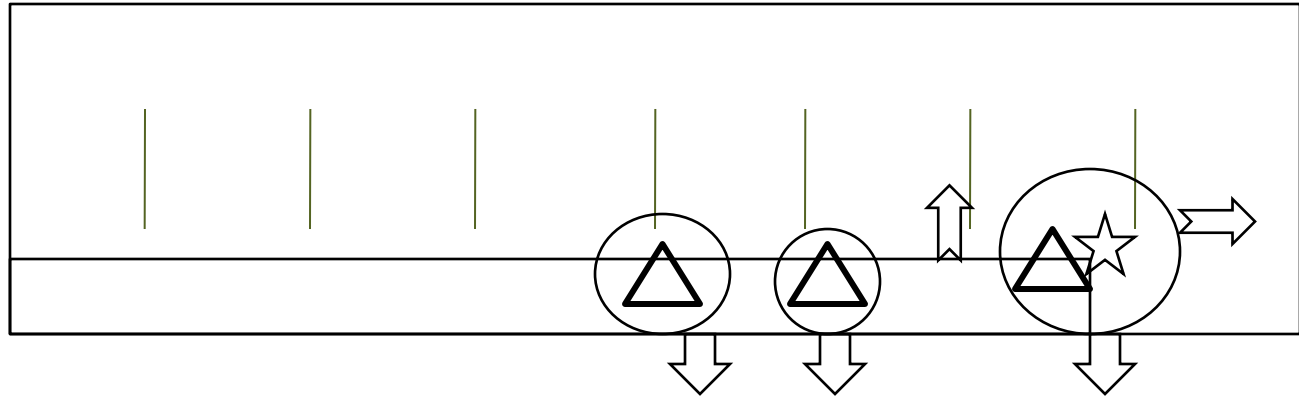
 interface majeure

 aéroport international

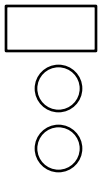
3. Un espace en extension

 extension sur la mer

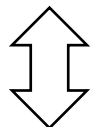
 extension aux marges



1. Un espace urbain.



2. Un espace économique extraverti



3. Un espace en extension



Mise en œuvre

- Distribuer le fond de schéma dès le départ.
- Cela permet de gagner du temps sur une phase plutôt magistrale où l'activité des élèves est réduite.

III / SCHEMA DE LA MEGALOPOLE A L'ECHELLE LOCALE : LA BAIE DE KOBE.

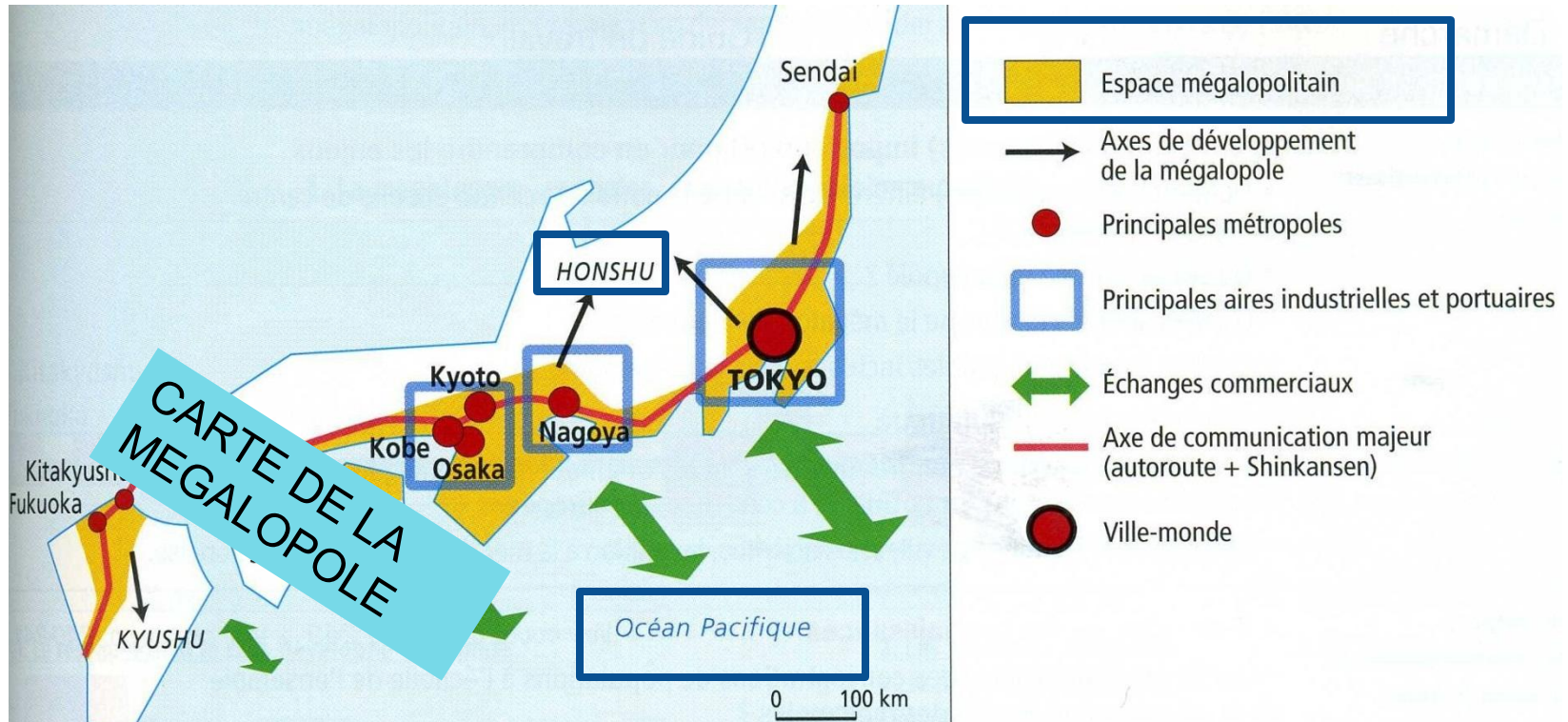
Objectifs :

- réaliser un schéma en autonomie
- en réutilisant le plan de légende précédent, ainsi que l'essentiel des figurés,
- mais en l'enrichissant d'informations visibles uniquement à grande échelle.

Le paysage d'étude : Kobé



Situer Kobé à l'échelle nationale :



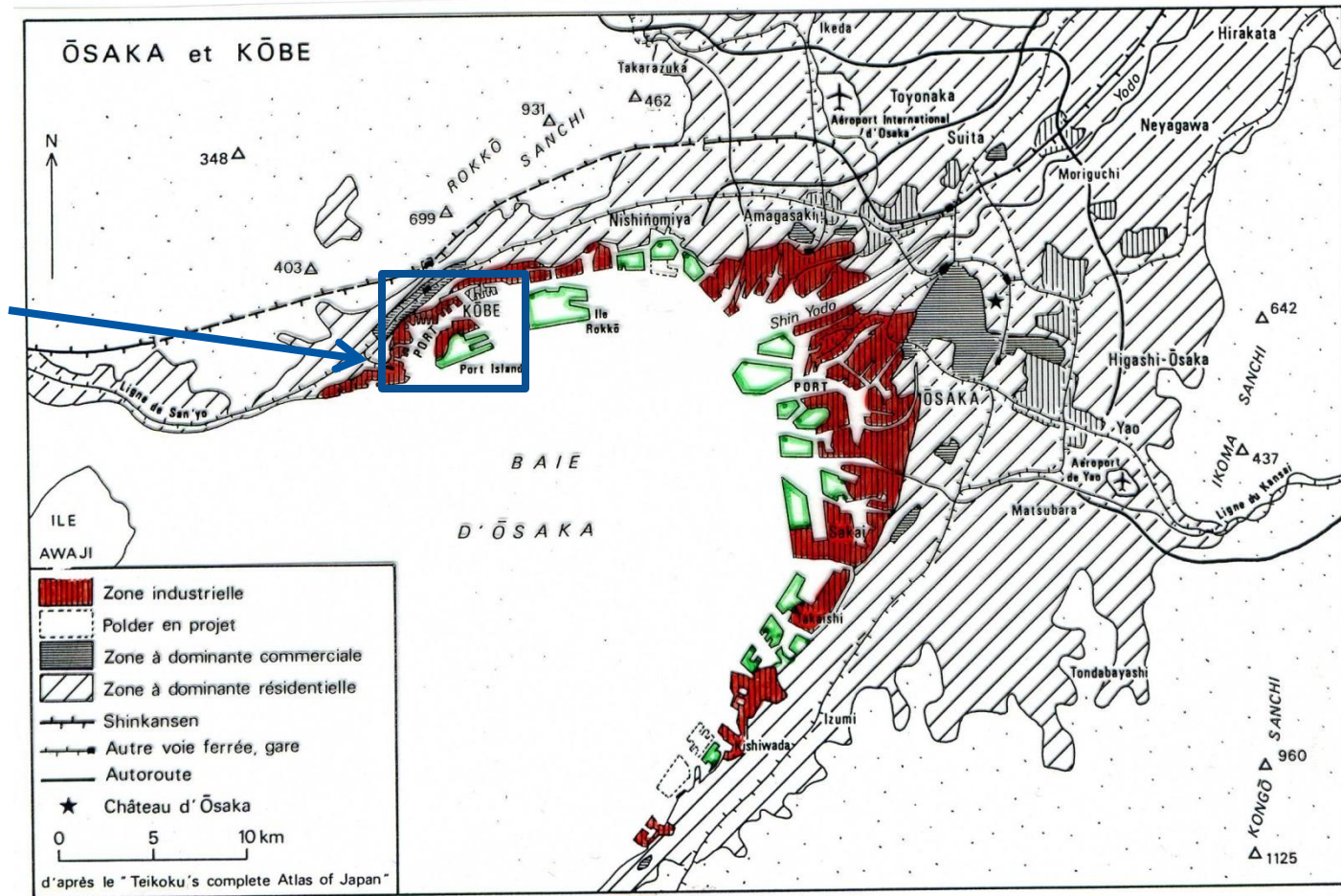
Honshu, l'île principale de l'archipel

Sur le littoral pacifique

Un des pôles de la mégalopole

Situer à l'échelle locale :

Le site de
Port
Island

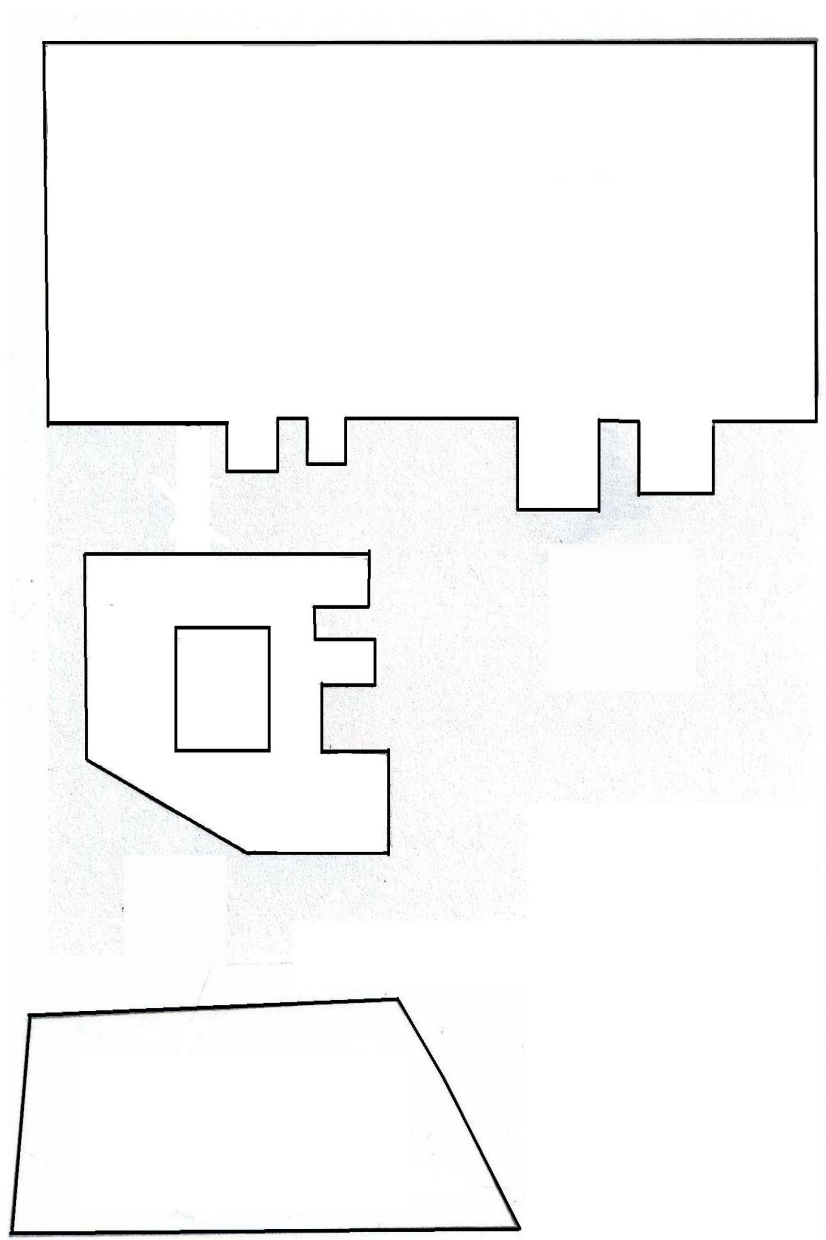


Mise en œuvre

- Il ne faut pas faire l'impasse sur cette localisation à différentes échelles. Ce doit devenir (ou rester) une forme de réflexe pour les élèves.

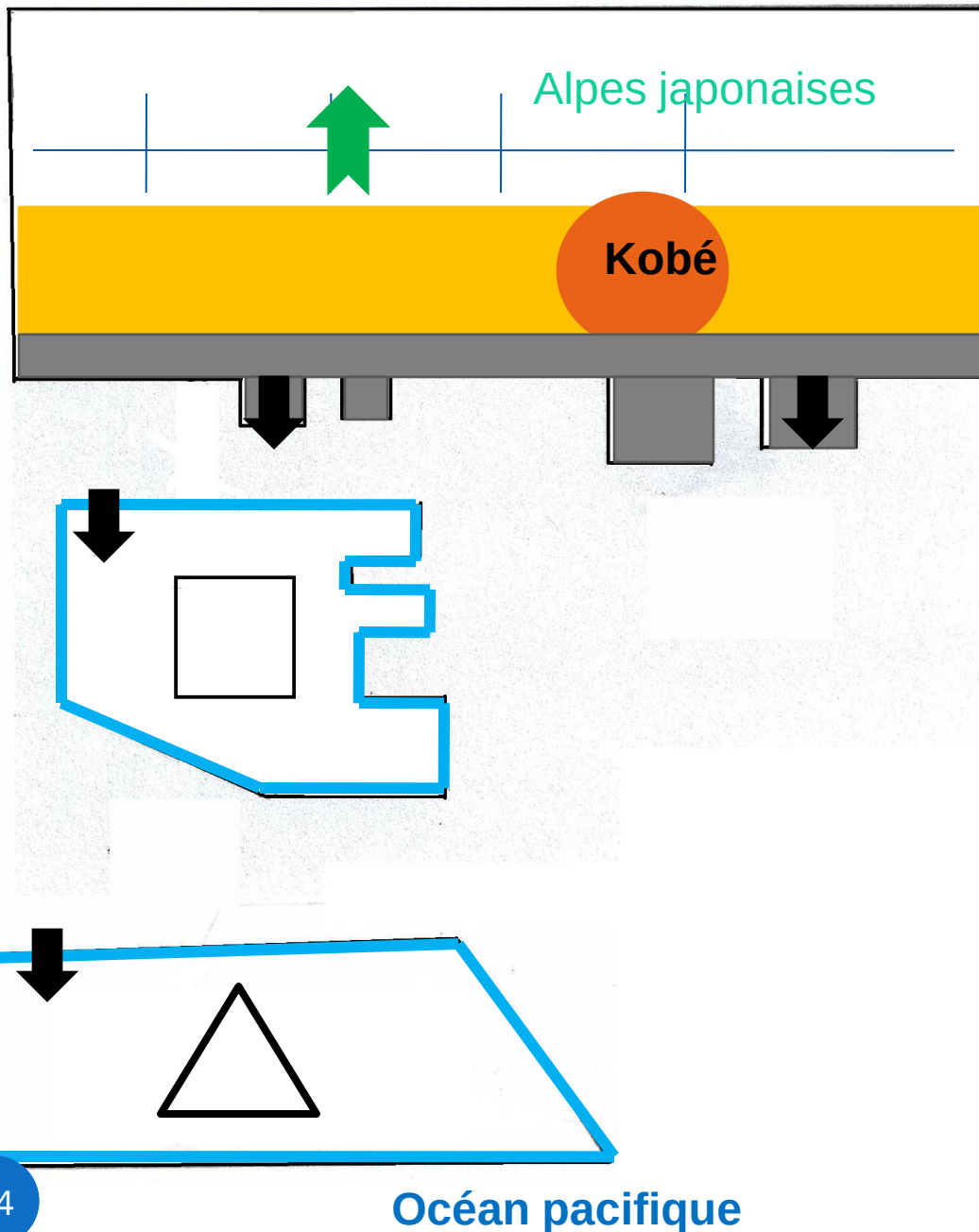
Première étape de la construction du schéma en autonomie :

- utilisez le **fond vierge de schéma** distribué
(les élèves peuvent le tracer seuls, sur le principe de formes géométrique basiques).
- représentez sur votre schéma les **différents éléments spatiaux** que vous observez sur la photo ...
- ... en prenant soin de **les classer dans une légende structurée**, directement inspirée du travail précédent à l'échelle nationale (tant le plan que les figurés).



Repérer les grandes unités paysagères





Etape 1 - les unités paysagères

1. Un espace urbain

 ruban urbain

 grande agglomération

2. Un espace économique extraverti.

 industrie littorale

 aéroport

3. Un espace en extension

 sur la mer

 aux marges

 île artificielle

Deuxième étape de la construction du schéma en autonomie :

- des **zooms** sur certains aménagements permettent de compléter la légende à l'échelle locale.
- là aussi on **réutilise les figurés du précédent schéma.**

Compléter le schéma avec des indications plus précises



Étape 2 – zooms sur certains aménagements.

1. Un espace urbain

Structuré par les transports

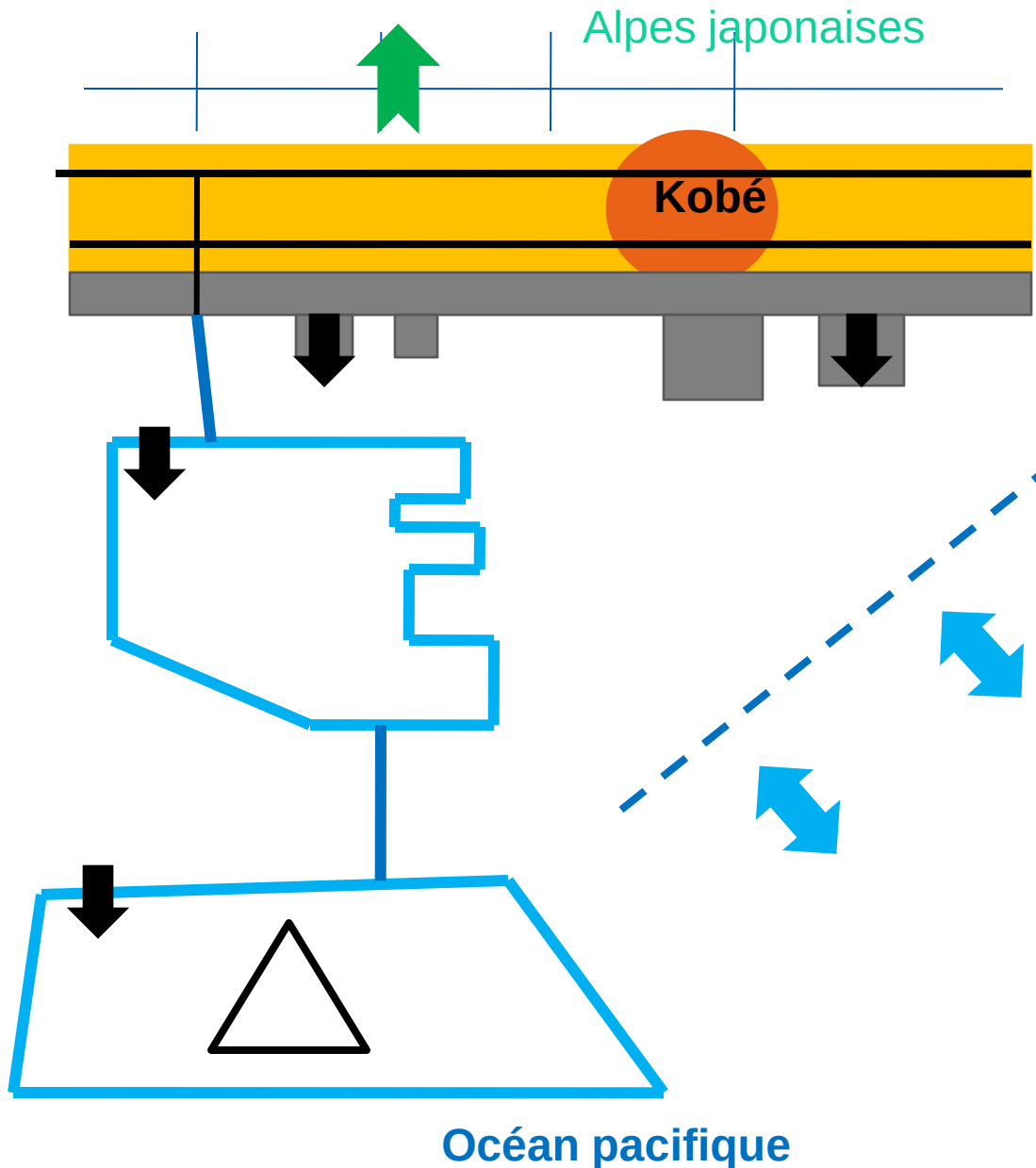
— axe majeur

— aménagement inter-îles

2. Un espace économique extraverti

- - - façade portuaire

↔ interface majeure



Troisième étape de la construction du schéma en autonomie :

- De **nouveaux éléments** vont être indiqués qui n'apparaissent **qu'à l'échelle locale**.
- c'est pourquoi il faut ajouter une **quatrième partie à la légende du schéma** pour ces nouvelles informations.

Compléter le schéma avec de nouveaux éléments



1

PHOTOGRAPHIE DE
LA MARINA



Google earth

Quelle est la fonction de
ces aménagements ?



2

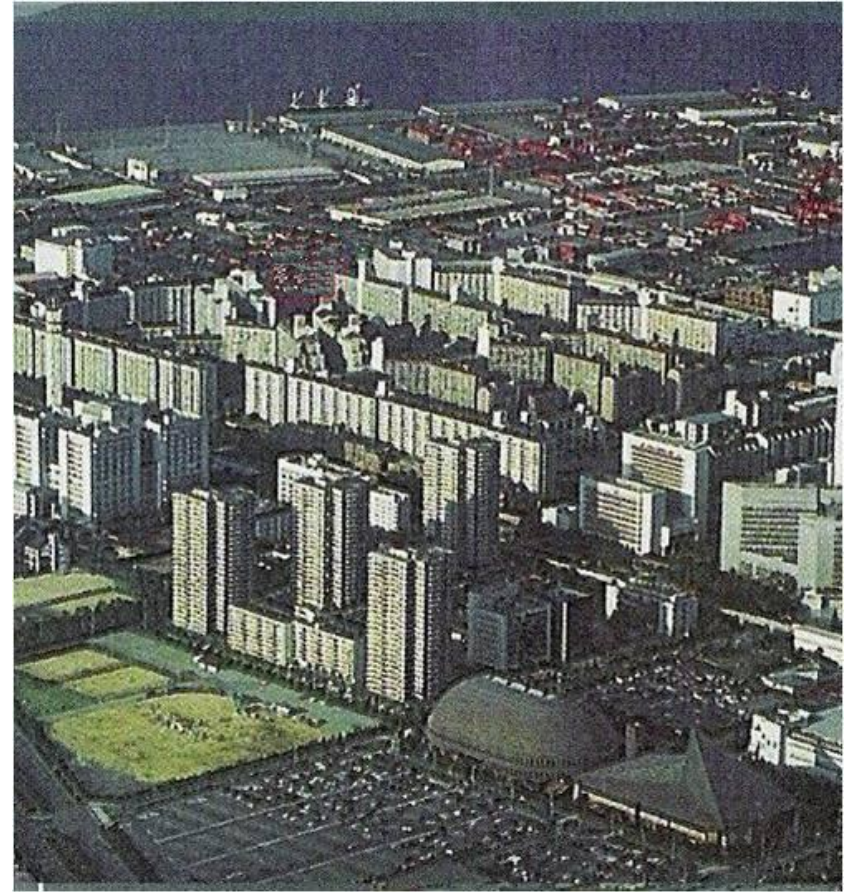
Compléter le schéma avec de nouveaux éléments



Décrire le quartier :



Google Earth





L'usage récréatif



Petit CBD

**Zone
d'habitation
haut de
gamme**

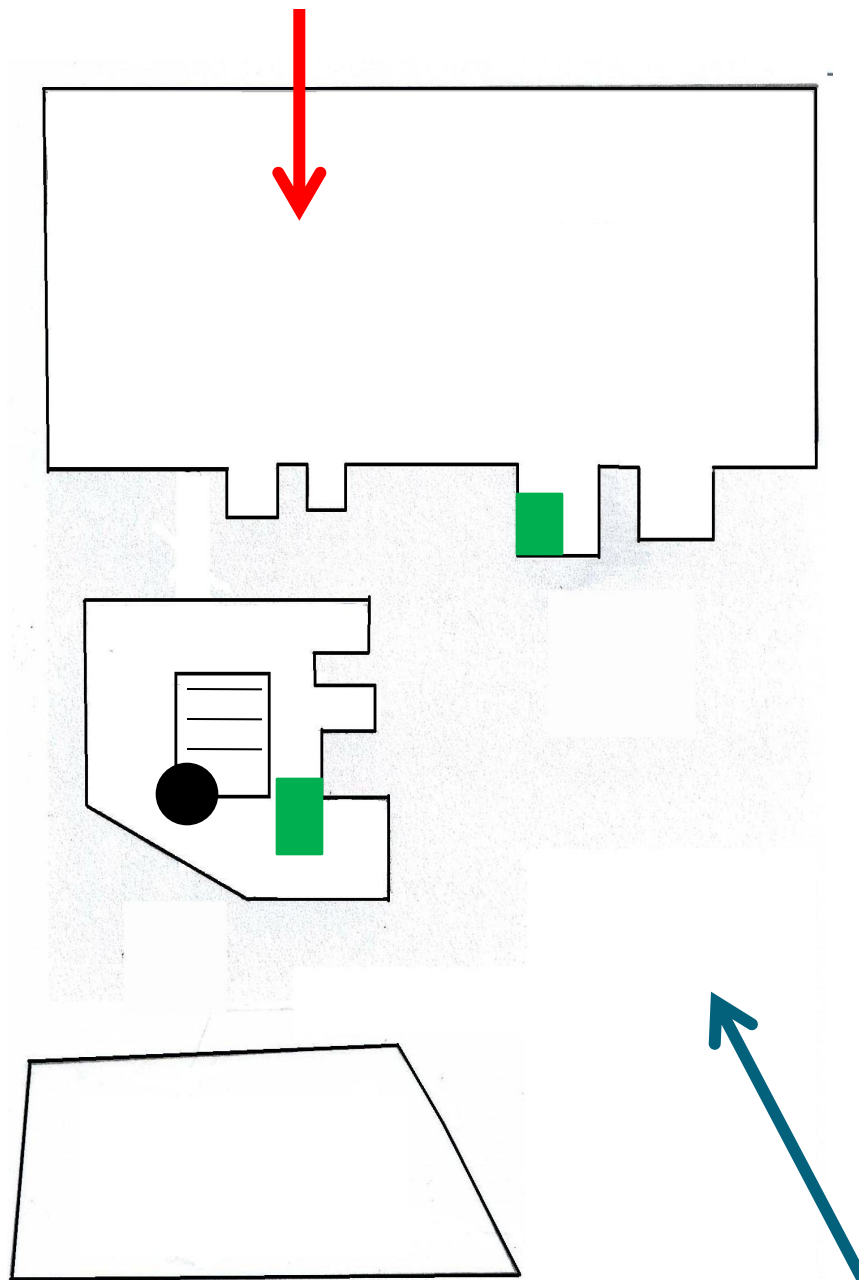


4. Mutations ...



=>





4. Vers une ville plus durable ?

- La reconquête des espaces littoraux... par la tertiarisation



CBD secondaire



activités littorales de loisirs

... pour les habitants



logements collectifs haut de gamme

- Une forte exposition aux risques



séismes

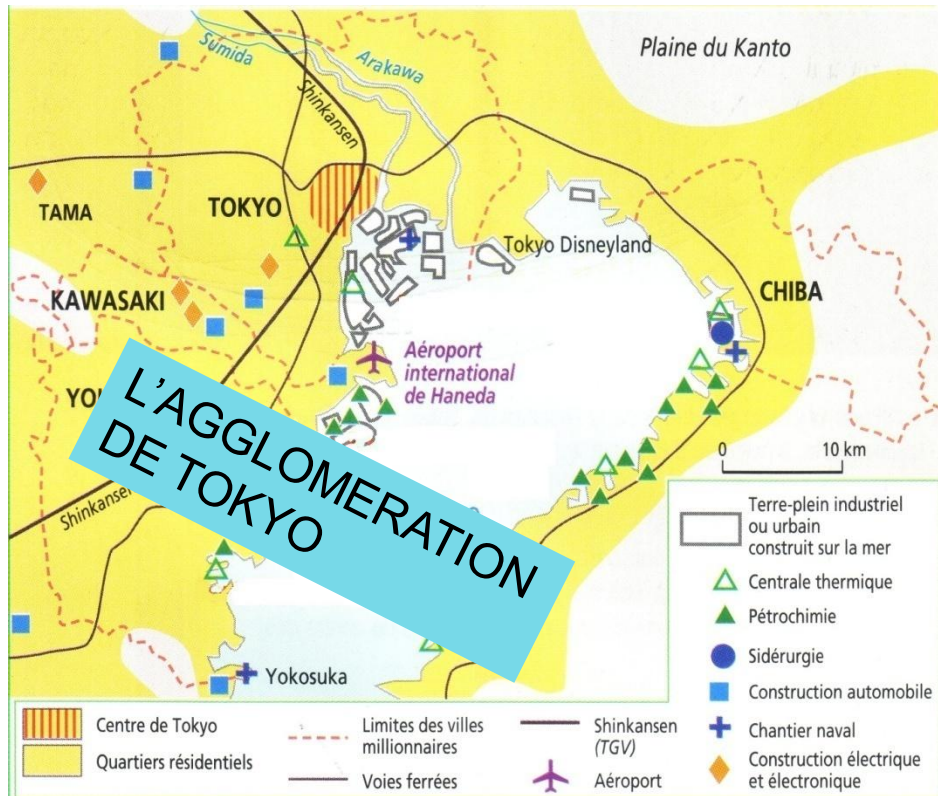


tsunamis

Mise en œuvre

- Les risques sont exposés de manière magistrale et ajoutés à la légende par le professeur (ce n'est pas visible dans le paysage),
- Ils peuvent être illustrés par une photographie du séisme de Kôbé.

1^{ère} évaluation possible : réaliser un schéma de la baie de Tokyo



2^{ème} évaluation possible : rédiger
une composition :

**Quelles sont les spécificités du littoral
mégalopolitain japonais ?**